



10,5 km
2 h 30 à pied
1 h 00 à VTT

BALISAGE

DÉPART Thonnance-les-Moulins

NIVEAU À VTT : facile

Depuis le carrefour de la route D 114 et de la rue de l'église, se diriger vers le sud. Après un petit pont la rue forme un coude à droite. Poursuivre tout droit sur 400 m puis tourner à gauche sur un chemin qui rejoint l'ancienne voie ferrée. Le suivre tout droit sur 2 km environ en passant derrière le camping des Forges de Marie**** installé sur le site d'une ancienne forge. Emprunter ensuite à gauche un chemin herbeux le long d'un pré. Monter vers le bois et le traverser. A la sortie du bois, prendre en face à travers champs. Rejoindre un chemin d'exploitation qui fait une courbe à gauche. Par beau temps, remarquer sur la droite au loin la

croix de Lorraine de Colombey-les-deux-églises. Rejoindre une petite route goudronnée qu'on emprunte à droite. Descendre vers le village d'Annonville. Juste avant l'entrée du village, virer à gauche et suivre la combe du Verlot et son vallon très riant. Entrer dans le bois d'Annonville par une belle allée forestière. Tourner à droite sur le chemin principal puis à la dernière ligne de coupe à gauche. Rejoindre une route forestière dans les bois de Thonnance qu'on descend à gauche. Sortir du bois et continuer vers le Pré Fourchy en prenant un chemin d'exploitation qui forme un coude à gauche. Suivre ce chemin vers Thonnance-les-Moulins et rejoindre l'ancienne gare devenue aujourd'hui maison forestière puis revenir à Thonnance-les-Moulins par le même chemin qu'à l'ller.

IGN n° 3117 Est
(1/25000^m)

Départ du circuit

Rivaillement

Circuit

Camping

Point de vue

LA FONTE EN HAUTE-MARNE

De tout temps, la Haute-Marne a été un département du fer. Elle possède à ce titre un patrimoine industriel très intéressant : site métallurgique datant du Moyen-Age (Wassy), anciennes forges, usines (Osne-le-Val), haut fourneau (Dommartin-le-Franc ou Vecqueville), roues à aubes (Montreuil-sur-Blaise), fonderies toujours en activité (Sommevoire), Fontes Guimard de Saint-Dizier, etc... La réalisation de la statue de la Liberté célèbre peut-être le mieux cette tradition de la fonte d'art haut-marnaise. Il faut reconnaître que le département était bien pourvu pour la vocation qui est devenue la sienne : un réseau hydraulique, minerais de fer, bois utilisés comme combustible.



MÉSANGE BLEUE
(Parus caeruleus)

Illustration : Hervé LE GRAËT