

n°118  
11 à 18 km

## La Fonte d'Art



### > Descriptif

Depuis la place de la Liberté, partir à gauche et suivre le balisage vert/jaune « La fonte d'art » qui emprunte la rue principale en direction de Curel. Quitter l'artère principale pour la rue de la Croix à gauche, traverser la rivière où subsistent encore un charmant lavoir et une roue à aube qui entraînait autrefois une scierie.

**1-** Quitter le fond de vallée pour monter légèrement et continuer sur le chemin dit « des Côtes » d'où l'on peut apercevoir un ancien moulin. Il longe la forêt et offre un beau point de vue sur la vallée qui mène au Val d'Osne que l'on découvre après avoir pénétré dans un sous-bois.

**2-** Déboucher sur un étang au beau milieu du parc d'un château aujourd'hui disparu mais subsistent de beaux bâtiments en pierre de taille et un ensemble de ruines vestiges du passé de la célèbre fonderie d'art du Val d'Osne qui a cessé son activité en 1986. Après avoir quitté le parc ombragé suivre la chaussée en direction d'Osne-le-Val qui longe alors des prairies au milieu desquelles serpente la rivière où il n'est pas rare d'observer des cigognes noires.

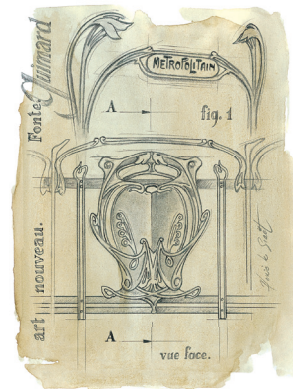
**3-** A l'entrée du village, obliquer à gauche et suivre « Le Valmérien » un chemin qui grimpe doucement au travers

jardins et pâturages, puis la pente devient très raide en forêt sur 800 mètres et permet d'atteindre la route Osne-le-Val / Chevillon située sur le plateau. Traverser la route, cheminer au milieu des cultures, pénétrer dans la forêt au sein d'une combe très humide baptisée respectivement « Parfondéval puis la Vallée Noire » jusqu'à une intersection où l'on délaïsse le chemin qui conduit à Chevillon.

**4-** Prendre à droite suivre une vallée « La Chérhent » en pente douce jusqu'à « la Borne de la Vierge » vestige en pierre sculptée qui délimitait les terres de l'abbaye de Saint-Urbain. Sortir de la forêt et retrouver le plateau en culture, traverser la route Osne-le-Val/Paroy sur Saulx et entreprendre une descente tout d'abord douce sur 500 mètres et qui devient très raide offrant une magnifique vue plongeante sur le village au fond de la vallée.

**5-** Pénétrer dans le village, suivre l'artère principale et à droite emprunter la « Rue Haute » qui longe les maisons les plus anciennes du village et permet de découvrir l'ancien hôpital/hospice des fondeurs transformé en maison d'habitation, puis du même côté la mairie et enfin l'église qui mérite une visite. Retour à la place de La Liberté par l'artère principale.

### > En chemin



**- la fonte d'art :** berceau de la fonte d'art, la fonderie du Val d'Osne a été édifiée en 1836 sur les ruines d'un prieuré de femmes. Ses œuvres, en fonte et en bronze sont répertoriées dans plus de 50 pays en particulier en Amérique du Sud (Brésil, Chili). Fabriquées pendant près d'un siècle, celles-ci sont signées de sculpteurs célèbres (Mathurin Moreau, Carrier Belleuse, Pradier, Jacquemart, Bartholdi, Guimard...) parmi les réalisations les plus connues figurent les fontaines Wallace, les entrées du métro parisien de Guimard, deux des quatre Chevaux ailés du Pont Alexandre III à Paris « La Gloire et la Renommée »... A ce jour, le village recèle de véritables trésors en fonte de cette époque.

- la statue du Monument aux Morts inauguré en 1925 « La Victoire en chantant » de Richefeu, malheureusement les 2 magnifiques statues « torchères » qui l'entouraient ont été volées en 1991 et il ne reste que les supports.

- 2 statues « Les Jeunes Pages » de Mathurin Moreau, exposées dans la salle du conseil municipal de la mairie construite en 1868, elles proviennent du Monument aux Morts de l'usine, sauvegardé après sa fermeture.

- une rare chaire à prêcher en fonte et un chemin de croix unique au monde en fonte et bronze à l'intérieur de l'église rebâtie en 1847 après que l'ancienne se soit en partie effondrée sur les fidèles. On peut aussi y admirer un Christ de Bouchardon, de très belles grilles de fonds baptismaux, des statues en bois et en fonte.

**- la Zone d'Intérêt Ecologique Faunistique et Floristique (ZNIEFF)** de la Vallée Noire, des clairs chênes et du Haut-Mont située entre les villages de Osne-le-Val et Chevillon est essentiellement forestière. On peut y admirer de nombreuses plantes rares ou en voie de disparition : la nivéole, perce neige sauvage dont la cueillette est interdite, des orchidées... On peut aussi y apercevoir de nombreux oiseaux rares, Sittelle torche pot, Pipit des arbres, des petits carnivores, chat sauvage, putois, marte, belette, blaireau, des salamandres et de grands mammifères (chevreuils, sangliers).

14,5 km

🕒 3h30 à pied - 1h45 à VTT  
2h30 à cheval

Balisage vert-jaune

Départ Place de la Liberté à Osne-le-Val

Difficulté Difficile pour débutants VTTistes

Point de vue Départ du circuit **D** IGN n° 3116 O (Joinville)



Illustration : Hervé Le Goret