

FORUM  
DIDEROT  
LANGRES

# *Lumières en Musiques* À Langres

18  
19  
20  
OCT.  
2024



Après une première édition du 25 au 27 août 2023, le Forum Diderot-Langres, conforté par les retours unanimes du public et des institutions vantant la qualité des intervenants et la variété des propositions, a décidé de présenter une deuxième saison de *Lumières en Musiques* en 2024, qu'il souhaite tout aussi captivante et riche en émotions que la précédente.

## Le Forum Diderot-Langres

Créé en 2001, Le Forum Diderot-Langres a pour but de favoriser la connaissance et la mise en valeur de l'œuvre, de la vie et de l'esprit de Denis Diderot (1713-1784), du Siècle des Lumières, ainsi que de leurs résonances contemporaines, et de contribuer ainsi à valoriser l'image de Langres, ville natale du philosophe.

En 2022, le Forum décide de se recentrer, se tourne vers la musique et propose en août 2023 la première édition de *Lumières en Musiques* qui va rencontrer un excellent succès d'estime.

Bernard Collin, membre fondateur du Forum Diderot-Langres, le préside depuis 2014.

# Édition 2024 de *Lumières en Musiques*

Concert du vendredi 18 octobre 2024 – 20h30 – Église Saint-Martin

## *Rayons de lumière – Le Concert Brisé*

William Dongois propose un programme de compositions originales ou arrangées d'œuvres de Vivaldi, Telemann, Bach, Purcell, Scheidemann... autour du cornet et du violon. Les années 1630 à 1700 sont l'âge d'or de la rencontre de ces deux instruments ; ils sont alors souvent interchangeables dans une musique d'une sonorité aérienne et fascinante. Cet usage se prolonge au XVIII<sup>e</sup> siècle.



*Le Concert brisé* nous charmera au son du cornet « semblable à l'éclat d'un rayon de Soleil » et du violon « Roy des instruments » (*Marin Mersenne 1588-1648*), et de leurs inséparables compagnons le clavecin et le théorbe.

Alice Julien-Laferrrière et Frédéric Martin : violon, Anne-Catherine Bucher : clavecin, Pier Paolo Ciurlia : théorbe, William Dongois : cornet et direction artistique.

- ♦ À l'École Municipale de Musique de Langres, deux professeurs, Pier Paolo Ciurlia et Frédéric Martin, et leur directeur Julien Cottet, interviendront auprès des élèves pour la découverte du répertoire du XVIII<sup>e</sup> siècle par l'écoute, le chant, la pratique instrumentale...
- ♦ *Le Concert brisé* ouvrira sa répétition du jeudi 17 octobre aux scolaires du Grand Langres, aux élèves de l'École Municipale de Musique de Langres, aux jeunes accueillis par la MECS de Langres, aux résidents des EHPAD...

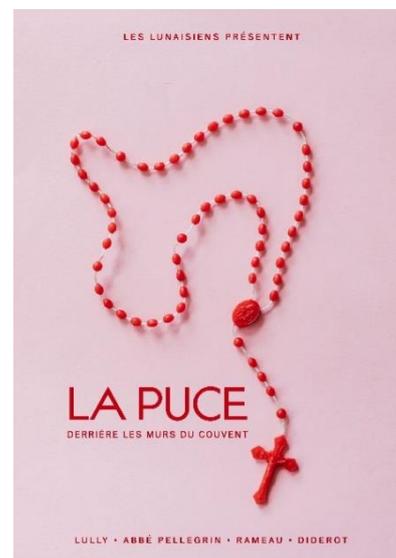
Concert du samedi 19 octobre 2024 – 20h30 – Salle Jean Favre

## *LA PUCE, derrière les murs du couvent – Les Lunaisiens*

Présenté par la compagnie *Les Lunaisiens*, *La Puce, derrière les murs du couvent*, conçu et mis en scène par Judith le Blanc, est une mise en perspective de l'histoire de Suzanne Simonin, *La Religieuse* de Diderot, claveciniste et chanteuse louée par le philosophe pour ses « talents » de musicienne, avec la musique du siècle des Lumières, tant populaire que savante, profane que sacrée.

Adaptation féministe de l'œuvre de Diderot en « opéra-comique des Lumières », *La Puce* propose une partition constituée de parodies d'opéras (Lully, Rameau, Campra), de chansons et de vaudevilles.

Lili Aymonino : Suzanne, Jenny Daviet : L'amie nonnette, Imanol Iraola : L'ami de la nonnette, Arnaud Marzorati : Père Cyprien, Marie Favier : La mère supérieure. Noé Bécaus : viole de gambe, Marouan Mankar Bennis : clavecin, Pernelle Marzorati : harpe triple, Claire-Ombeline Muhlmeyer : flûtes à bec.



## Concert du dimanche 20 octobre 2024 – 17h – Théâtre

### *Entre rires et pleurs, musique à l'aube des Lumières – Le Concert des planètes*

L'ensemble *Le Concert des planètes* nous invite à « rire, pleurer, penser le monde tel qu'il s'étend », dans un programme « chanté par deux jeunes filles nées dans le crépuscule d'un Roi qui se croyait divin, et qui surent tôt discerner les vraies Lumières menant au chemin de la liberté ».

Avec les compositions de Marc Antoine Charpentier, Henry du Mont, Louis-Nicolas Clérambaut, Elisabeth Jacquet de la Guerre, Jean-Baptiste Stuck..., le *Concert des planètes* nous offre un programme de musique spirituelle et narrative à l'aube des Lumières.

Gladys Rouspard : voix de dessus : Guillemette Beury : voix de bas-dessus, Alice Cota et Sumiko Hara : violes de gambe, Hermine Martin : flûtes, Ghislain Dibie : orgue positif. Codirection artistique : Alice Cota & Ghislain Dibie.



### Et encore...

#### *Buffet baroque : samedi 19 et dimanche 20 octobre à 11h – Bistrot de l'Atelier*

Laissez surprendre vos oreilles, vos yeux, vos papilles !

Anne-Catherine Bucher, au clavecin, nous convie à une conférence musicale, présentation didactique de la musique du XVIII<sup>e</sup> siècle, appuyée sur les programmes des concerts, suivie d'un moment convivial autour de la cuisine du XVIII<sup>e</sup> revisitée par le chef David Daguzan et le chef étoilé Laurent Petit.



#### *Master class : samedi 19 octobre à 16h – Théâtre*

Anne-Sophie Duprels mène depuis près de trente ans une carrière internationale. Très impliquée aussi auprès des jeunes, elle donne régulièrement des Master class au plus haut niveau. Avec quelques chanteurs expérimentés, Anne-Sophie nous montre comment l'« instrument voix » se prête à la technique vocale au service de l'interprétation baroque.



### Tarifs

<i>Rayons de Lumières</i>	20 €	<i>Buffet baroque : concert et buffet</i>	25 €
<i>La Puce, derrière les murs du couvent</i>	30 €	<i>Master class</i>	gratuit
<i>Entre rires et pleurs, musique à l'aube des Lumières</i>	20 €		
Forfait trois concerts	60 €		

Gratuité aux moins de 25 ans, demandeurs d'emploi et minima sociaux sauf pour le *Buffet baroque*.

Forum Diderot-Langres  
Maison du Pays de Langres – Square Olivier-Lahalle – 52200 Langres  
Bernard Collin : 06 86 81 86 44  
[www.forum-diderot-langres.fr](http://www.forum-diderot-langres.fr) – [forumdiderotlangres@gmail.com](mailto:forumdiderotlangres@gmail.com)

