

SYCHA

S C U L P T E U R

www.sycha.fr

Née en 1954 à DIJON

FORMATION TECHNIQUE, dessin industriel, mécanique, électricité.....

Découverte de la sculpture en 1989, dans le Cantal, après des essais d'aquarelle et de dessin mais sans résultat bien intéressant.

La sculpture est pour moi un équilibre indispensable en balance avec ma vie professionnelle. Chaque œuvre contient un message ou tout au moins une signification par rapport à ma vie.

Les corps ou les parties de corps se mêlent avec des formes géométriques et des courbes rondes.

Travail de la terre, du plâtre, de la pierre dans le but de faire réaliser des bronzes (fondeur DEROYAUME à PORT sur Saône).

Formation tailleur de pierre en 2012.

Nombreuses expositions depuis 1998

2012	LUXEUIL LES BAINS	26ème FESTIVAL L'ART DANS LA RUE
	LES AVENIERES	SYCHA+COLEEN
2011	AUXOIS	EVASIONS DES ARTS CONTEMPORAINS ESSOR DES VALLEES DE L'AUXOIS
2010	BOLOGNE	16ème EXPOSITION D'ARTS PLASTIQUES ASSOCIATION ART ET CREATION
	GRAY	ECOLE DE DESSIN ET PEINTURE RENE NUFFER
	AUXOIS	EVASIONS DES ARTS CONTEMPORAINS ESSOR DES VALLEES DE L'AUXOIS
2009	NOLAY	3ème BIENNALE INTERNATIONALE DE SCULPTURE CONTEMPORAINE
2006	HOUSTON	FALL FINE ART SHOW
2005	NOLAY	1ère BIENNALE INTERNATIONALE SCULPTURE CONTEMPORAINE BOURGOGNE
2004	PARIS	LE SALON 2004 SOCIETE DES ARTISTES Français
	ASNIERE	LES CHEVALIERS D'ASNIERES
	DIJON	SALON INTERNATIONAL ARTS INTER
2003	LYON	SALON INTERNATIONAL ARTS INTER
	LAMARCHE SUR SAONE	SYCHA + KUBALA
	SAINT JEAN DE LOSNE	10ème PRINTEMPS DES ARTS
	GRAY	SALON DE PEINTURE SCULPTURE ET DECORATION
2002	CHAUMONT	BIENNALE DES ARTISTES HAUT MARNAIS
	BROGNON	CHÂTEAU DE BROGNON
2001	LAMARCHE SUR SAONE	LES ARTS AU SOLEIL 2002
	MARSANNAY LA COTE	15ème RENCONTRE DES ARTS
1999	NANCY	36 ème SALON FEMMES PEINTRES ET SCULPTEURS DE L'EST
1998	NANCY	35ème SALON DES PEINTRES ET SCULPTEURS DE L'EST

Sychâmes

Un trait assuré, des lignes épurées et une suggestion maîtrisée donnent toute la puissance à l'œuvre sculptée de SYCHA. En effet, l'artiste qui, sans compromis, explore l'identité humaine ne s'attarde pas à ce qu'elle voit. Pas de recherches du détail, d'anecdotes ou de profusion d'artifices. Cette quêteuse d'âmes épure pour aller à l'essentiel, pour respirer l'espace, pour inspirer l'harmonie et pour laisser vivre la matière. Messagère de la vision intérieure, elle transpose le monde des émotions, traduit l'univers des sentiments, interprète les mouvements de l'âme car SYCHA sculpte avec son cœur. Un condensé de sens, une quête du sensible visible, là est toute sa création, là est l'esprit de ses Sychâmes que la sculpteuse inscrit dans la noblesse du bronze & dans la chaleur de la patine transmuant le matériau en figurations, abandonnant de ce fait la froideur pour se fondre à la nature humaine et faire acte de chair en se pliant à la souplesse des géographies fertiles de la sculpture.

Christian-Benoît LANNES

Critique d'art