

## CONTACTS

### Dignitaires du Grand Conseil :

#### RÉGION CENTRE :

*Grand Maître* : Joël ROUILLÉ  
7, rue de la Masselière  
37190 VILLAINES-LES-ROCHERS  
Tél : 02 47 45 33 14  
Courriel : jrouille@club-internet.fr

#### RÉGION EST :

*Grand Tabellion* : Claude CULTOT  
16, rue du Baron de l'Horme  
52500 BUSSIERES-LES-BELMONT  
Tél : 03 25 88 61 87  
Courriel : claude.cultot@gmail.com

#### RÉGION PARISIENNE :

*Grande Argentière* : Claudine CREA  
11, rue d'Enfer  
60240 REILLY  
Tél : 03 44 49 08 01

### *Siège social :*

E.N.O.V.  
Ruelle aux loups  
52500 FAYL-BILLOT  
Tél : 03 25 88 59 90

## LES FAÇONNEURS DU NOBLE OSIER

*se distinguent*

**Tenue** : pantalon ou jupe noirs ; chemise ou chemisier blancs ; cape rouge à liséré jaune et vert évoquant les couleurs de l'osier ; gants blancs et, pour les sieurs dignitaires, cravate ornée du logo.

**Logo** : chapeau et bâton d'osier surmontés du texte : «*Confrérie des Façonneurs du Noble Osier*».

**Attributs** : chapeau d'osier, médaille de bronze frappée du logo ; bâton pour les nobles messieurs et panier pour les gentes dames.

**Saint Patron** : Saint-Antoine «Le Grand», ermite ayant vécu au désert de Thébaidé où il gagnait sa subsistance en tressant des nattes.

**Une anecdote** : les vanniers revendiquent la pratique du plus vieux métier du monde, l'Art de la Vannerie.

**Devise** : Il n'est œuvre de vannerie que de maître vannier accompli.

**Nom du Grand Maître** : Joël ROUILLÉ

**Blason de la profession** : chevron d'or sur fond d'azur, deux vannets en chef et un en pointe.



*Le blason que nous connaissons actuellement a repris les armoiries des vanniers faiseurs de sièges créées aux environs de 1550. Elles furent enregistrées à l'armorial de France le 16 juillet 1700, sur lettre patente d'autorisation du Roi Louis XIV.*

## CONFRÉRIE DES FAÇONNEURS DU NOBLE OSIER



Confrérie d'Ordre National,  
pour la promotion et le rayonnement  
de la Vannerie d'Osier de France



## HISTORIQUE DE NOTRE CONFRÉRIE

*La Confrérie des Façonneurs du Noble Osier est d'ordre national et rassemble des Vanniers et Osiériculteurs venus de toute la France.*

Elle se divise en deux bailliages situés en hauts lieux de la vannerie française :

- **FAYL-BILLOT** (*Haute-Marne*) où se trouve l'Ecole Nationale de Vannerie, et la région du sud haut-marnais de tous temps réputée pour ses vanneries d'osier.
- **VILLAINES-LES-ROCHERS** (*Indre-et-Loire*), village troglodytique de Touraine, où l'art de la vannerie relève d'une tradition séculaire.

Créée en 1997 à l'initiative du Syndicat Professionnel des Vanniers de France, la *Confrérie des Façonneurs du Noble Osier* fut baptisée le 4 juillet 1998, lors de son premier chapitre, à la fête de la vannerie de Montlandon (Haute-Marne), avec pour parrains : La Noble Confrérie des Tastes Fromages de Langres et la Confrérie «Les Joyaux des Bois», truffes de Champagne, à Chaumont.

Lors de son 6<sup>ème</sup> chapitre à Villaines-les-Rochers en 2003 sont célébrées les accordailles avec la *Confrérie des Talmeliers du Bon Pain Saint-Martin-de-Touraine*, de même qu'en 2005 lors de son 8<sup>ème</sup> chapitre, avec la *Confrérie des Bons Entonneurs Rabelaisiens de Chinon*.

Confrérie corporative, la *Confrérie des Façonneurs du Noble Osier* s'est donné pour tâche de faire apprécier une profession, et de faire connaître et promouvoir la vannerie d'Osier fabriquée en France : sa qualité, fruit d'une tradition immémoriale, demeure incomparable de par son matériau et le savoir-faire des vanniers qui le mettent en œuvre.

## L'OSIER

*Le Sud Haut-Marnais et la Touraine* sont, depuis des siècles, des hauts-lieux de référence pour l'osiericulture.

La sélection rigoureuse des saules osiériques, en fonction des terroirs et des climats, y produit une qualité d'osier inégalable.

Les oseraies n'en requièrent pas moins l'attention constante de l'osiericulteur au fil des saisons.

Les sarclages, traitements et coupe sont l'objet des soins les plus attentifs.

Après la coupe, l'exploitation de l'osier nécessite successivement le tri, le calibrage, le bottelage et la mise à l'eau en bassin naturel ou artificiel.

Viendront ensuite, après la remontée en sève, les opérations de décorticage, de séchage, et enfin de stockage qui, toutes, nécessitent soin et rigueur.

La qualité vannière dépend largement de ce savoir-faire traditionnel, qui se perpétue dans les deux grands fiefs vanniers.

Les professionnels qui travaillent ces osiers de tout premier choix peuvent exprimer leurs qualités manuelles et artistiques dans des réalisations vannières désormais très variées, qu'elles soient traditionnelles ou contemporaines, ou qu'il s'agisse de structures d'osier vivant.



## LA VANNERIE

Le vannier réalise ses œuvres avec peu d'outils, mais avec un œil avisé et des mains entraînées, familiarisées avec ce végétal parfois indocile qu'est l'osier.

Une pièce de vannerie est constituée de différentes parties pour lesquelles sont utilisés divers points de travail.

En dépit de l'infinie variété des objets fabriqués en vannerie, ces points ont été conçus de manière à satisfaire aux exigences de robustesse et d'esthétique propres à chaque objet, sans oublier l'usage auquel il est destiné.

Pour y parvenir, la créativité, l'ingéniosité, la dextérité et le soin apporté aux finitions ont toujours été l'apanage des vanniers de France.



Les mêmes qualités se retrouvent dans les compositions végétales contemporaines, très appréciées des décorateurs, architectes d'intérieur et autres designers.

La réalisation de vanneries vivantes et l'aménagement de structures en plein air ne sont pas moins recherchées, et les *Façonneurs du Noble Osier* conçoivent et fabriquent désormais plessis, gloriottes, tontines, retenues de berges, etc.

