

Sancti Desiderius : Saint-Didier, évêque martyr de Langres

Vitrine de la Fonte d'Art Haut-Marnaise

Située à quelques minutes du Lac du Der en Champagne, Saint-Dizier est une ville qui trouve ses origines il y a près de 2000 ans comme l'atteste le trésor mérovingien découvert lors des récentes fouilles archéologiques. Son histoire commence surtout au 13^e siècle quand elle se munit de remparts pour défendre les portes du royaume de France, devenant ainsi une puissante Place Forte royale jusqu'à la fin 18^e. Près d'un siècle plus tard, sa renommée en tant que cité industrielle attira de nombreux artistes qui lui permettent aujourd'hui d'être une véritable vitrine de la Fonte d'Art. Saint-Dizier se dévoile ainsi au fil de ses rues en pleine mutation, point de départ de nombreuses escapades à découvrir en toute saison !

Parcours audio-guidés sur www.wivisites.com ou en scannant ce QR-code →



Crédit photo : Ville Saint-Dizier Service communication/ E.COLIN—Plan remis par le S.I.G Ville de St-Dizier

1 Le château et ses fortifications (13^e s) – la Sous-Préfecture de Saint-Dizier.

Le seigneur Gui II de Dampierre crée une ville fortifiée au confluent de la Marne et de l'Ornel. Une ville organisée autour d'un château et de fortifications flanquées d'une dizaine de tours. Au fil des siècles, il devient un lieu de protection des habitants et de personnages illustres (François 1^{er}, Marie Stuart, Henri IV, le Général de Gaulle...). Le château abrite la sous-préfecture depuis la seconde guerre mondiale. Au pied des remparts, trois tours du 13^e siècle : Tour du Saint-Esprit, Tour de la Batterie et Tour du Moulin (la plus arasée).

2 La fontaine Wallace (1872)

Cette 'fontaine à boire', la première de Paris, tient son nom de Richard Wallace, qui fait appel au sculpteur Charles-Auguste Lebourg pour la perfectionner. Quatre caryatides soutiennent le dôme d'où s'écoule l'eau potable. Elles représentent la bonté, la simplicité, la charité et la sobriété. Si le modèle d'origine a été coulé en Haute-Marne dans les Fonderies du Val d'Osne, celui-ci provient de la fonderie d'art G.H.M de Sommevoire qui entretient les fontaines Wallace à travers le pays.

3 L'église Notre-Dame-de-l'Assomption (13^e-18^e s)

Bâtie en 1202 par Gui II de Dampierre, l'édifice a servi de poste d'observation et de défense lors du siège de 1544. Quatre boulets sont scellés à l'angle de la tour pour commémorer son rôle dans la bataille. L'édifice est en grande partie détruit lors de l'incendie de 1775, qui a ravagé près des deux tiers de la ville. Toutefois, de nombreuses curiosités ont été épargnées : statuaire 15^e-16^e s, buffet d'orgue érigé par Cavallé-Coll, le vitrail de l'évêque martyr Didier, à l'origine du nom de Saint-Dizier.

4 Les maisons à pans de bois (15^e s-16^e s)

Face à l'église et autour de la Place Emile-Mauguet, les maisons à pans de bois témoignent de l'aspect médiéval de la ville.

Épargnée par l'incendie de 1775, la façade et la toiture de la maison située à l'angle de la rue Catel, sont classées Monuments Historiques du 15^e s.

5 Le Musée de Saint-Dizier - Tél. 03 25 07 31 50

Ouvert du mercredi au dimanche (hors jours fériés) de 13h30 à 17h30. Visite libre et gratuite toute l'année. Fondé à la fin du 19^e siècle sur les remparts de la ville, le musée vous dévoile des collections d'exception dont un trésor mérovingien, une série d'oiseaux naturalisés ou encore des fontes d'art haut-marnaises. Sur la façade, la sculpture 'Fortifications' de Jacques Perreaut représente l'ancienne place forte du 16^e s. Le square Winston-Churchill aménagé en partie sur l'ancien fossé des remparts en 1923 dévoile quatre Fontes d'Art haut-marnaises du 19^e s. : la statue de la Danse, de la déesse Cérès, de l'Automne et la statue aux Fleurs.

6 La Place Aristide Briand :

- L'hôtel de Ville (1824) - Tél 03.25.07.31.51
Sur le fronton figurent les armoiries de la ville avec la devise de la cité bragarde « Regnum Sustinent » (ils soutiennent le royaume).

- Le monument du Siège de 1544 (1905) :

Œuvre en bronze coulée par le fondeur haut-marnais Capitain-Geny qui commémore la résistance de la ville face aux armées impériales de Charles Quint. Sur le piédestal figurent les trois chefs de commandement, les habitants et soldats. Au sommet, une femme couronnée personnifie Saint-Dizier d'où son surnom 'La Bragarde'.

- Le théâtre à l'italienne (1906) :

Ancienne halle au blé du 19^e s., l'édifice a été remanié en théâtre à l'italienne en 1906. Le grand balcon coulé dans les fonderies de Saint-Dizier a été installé à cette occasion. Après sa restauration en 2010, l'édifice a gardé sa configuration d'origine et dévoile son décor des années 1920 ainsi que des œuvres d'art du 19^e s.

OFFICE DE TOURISME DU LAC DU DER EN CHAMPAGNE
Bureau d'information touristique de Saint-Dizier—04 av. de Belle-Forêt-sur-Marne 52100 Saint-Dizier
Tél. (0)3 25 05 31 84 — www.lacduder.com/Saint-Dizier

G Fontes d'art style 'Guimard' (20^e s) Retrouvez les fontes signées Guimard sur www.e-monumen.net

Dès 1903, Hector Guimard choisit les Fonderies de Saint-Dizier pour réaliser ses sculptures dans le style « Art nouveau », inspiré des œuvres de la nature, qu'il nommera 'Style Guimard'. Le musée et près de 60 maisons possèdent des fontes ornementales du créateur des entrées de métro parisien.

- Clin d'œil sur quelques fontes signées Guimard en ville :
- Rue des Pressoirs n° 25 : soupirail / Rue Gambetta n° 42 : balcons / Rue du colonel Raynal n° 6 : double panneau porte
 - Rue de l'Arquebuse n° 1bis : appuis de croisée ; n° 31 : ensemble Guimard avec appuis de croisée, soupiraux, panneaux de porte
 - Rue François 1^{er} n° 30 : balcon d'angle et appuis de croisée—non loin rue Waldeck-Rousseau, les fonderies de Saint-Dizier.



MUSE SAINT-DIZIER
24 rue Diderot (ex Salle Aragon)
Tél. 09 72 10 50 53

MUSE Saint-Dizier est un nouveau lieu culturel au cœur de Saint-Dizier. Mis en place avec le concours de la réunion des musées nationaux – Grand Palais, MUSE veut favoriser l'accès à l'art pour tous.
Ouvert du mercredi au dimanche – Entrée payante