

FARINCOURT

Le patrimoine

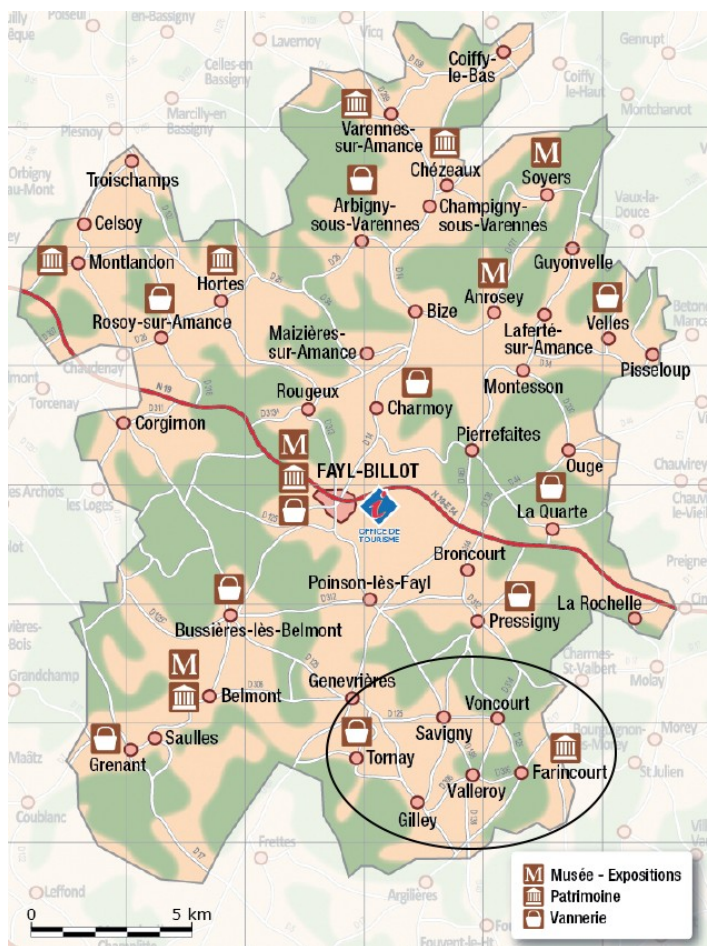
Longtemps le village fut animé par un haut fourneau où l'on fabriquait toutes sortes de sablerie. Le propriétaire occupait une grande partie de la population. La Fonderie de Farincourt SARL naît en 1948 et fermera ses portes en 1981.



L'église St-Mathieu fut reconstruite en 1848/49 par l'architecte Paul Péchiné. Sa réalisation est homogène et emploie le répertoire néo-gothique ogival jusque dans son mobilier. La nef à 3 vaisseaux de cinq travées est précédée d'un clocher-porche accosté de deux chapelles à sa base.



LE PAYS VANNERIE-AMANCE



Office de tourisme Vannerie-Amance
34 Grande rue, 52500 FAYL-BILLOT
Tél : 03.25.88.19.62
Email : info@tourisme-faylbillot.com

FARINCOURT ET TORNAY



Crédit photos : OTSI / MDT / Mairie de Tormay

FARINCOURT

Les Pertes de la Rigotte



Au sud du village, un vallon étroit, parcouru par « la Rigotte », disparaît dans une caverne « la zouzette » pour ressortir 2km plus loin. L'accès au site se fait par un chemin blanc signalé par des panneaux. En période sèche, vous pouvez vous rapprocher des pertes en voiture. En période de pluie, garez votre voiture dans les premiers mètres du chemin pour éviter de vous enliser.



FARINCOURT

Les traces du Paléolithisme



Sur le même site, proches des Pertes de la Rigotte se trouvent 4 grottes. C'est l'un des sites les plus importants de l'époque paléolithique. Il y a 16000 ans avant J.C, des hommes de l'âge de pierre s'y établirent. Dès 1803, on y a découvert des ossements de mammoths laineux, de rennes, des silex, des os taillés et des sculptures liées à la fécondité (phallus, déesse-mère).



À proximité : ne manquez pas la Montagne de la Roche (ensemble géologique surélevé) à Laroche-Morey, le camp néolithique et la Maison du Patrimoine à Bourguignon-les-Morey.

TORNAY

Le Patrimoine

Tornay fut dédié (1165) par l'évêque de Langres à l'abbaye de Belmont. A la veille de la révolution, les dîmes étaient partagées entre le séminaire de Langres, l'abbesse de Belmont, le curé du lieu et un laïc. L'église St-Loup était le siège d'une cure à la collation de l'abbesse. En 1851, les architectes Barbier et Sauvestre en dressent des plans pour la reconstruire partiellement.



La nef à vaisseau unique de 3 travées voûtées en berceau est précédée par le clocher-porche couronné par une flèche polygonale. Il est encadré à sa base par la chapelle des fonts au sud et la cage d'escalier au nord (vitrail étudié dans la base Palissy). Le chœur à travée unique voûtée en berceau se termine par un chevet plat.

À découvrir également l'atelier de Jean-Michel DANIZEL, artisan vannier.