

> LOCALISATION GENERALE

Témoins de la ferveur religieuse populaire, les croix et calvaires se trouvent notamment aux entrées de villages (croix de mission, croix de reconnaissance), à un carrefour ou sur une place publique où ils jouent le rôle de montjoies, dans les cimetières (croix personnelles de prêtres ou de particuliers), dans les champs ou les bois (à l'endroit où ils commémorent un décès ou un évènement particulier)... Ils sont souvent entourés d'arbres, principalement des tilleuls, au nombre de trois ou cinq, qui symbolisent les personnages de la Passion du Christ.

> LEUR ASPECT

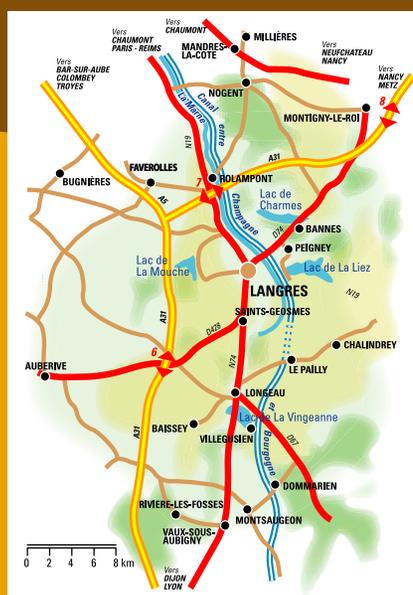
En règle générale et de bas en haut, une croix se compose des éléments suivants :

- un socle ou un emmarchement ;
- un piédestal carré, rectangulaire ou octogonal auquel un reposoir peut être adjoit ;
- un fût ou colonne de section carrée, rectangulaire, hexagonale ou octogonale, ronde, galbée, nue ou décorée (cannelures, semis de lys ou d'étoiles, pampres) ;
- un chapiteau ou une bague ornée ;

- une croix, elle-même composée d'une hampe ou stipe et d'une traverse ou patibulum aux abouts ornés de fleurons, réunies parfois par des oreillons qui consolident l'ensemble ou par des rayons inégaux (croix rayonnante).

Croix à Charmoilles

© Photos : Jean-François Feutriez



En Pays de Langres, on dénombre près de 50 croix et calvaires classés ou inscrits sur l'Inventaire Supplémentaire des Monuments Historiques. Le nombre important de protections concernant ce type de patrimoine, qui est l'une des particularités du département de la Haute-Marne (qui en compte une vingtaine de plus), est le reflet d'une abondante production locale qui couvre une période allant du XIVE au XIXe siècle. Réalisées le plus souvent en pierre et parfois en fer forgé à partir du XVIIIe, les croix sont un élément caractéristique du paysage sud haut-marnais, au même titre que celles, plus spectaculaires que l'on trouve en Bretagne.



Office de Tourisme du Pays de Langres

Square Olivier Lahalle - BP 16
52201 LANGRES Cedex
Tél. : 03 25 87 67 67 - Fax : 03 25 87 73 33
info@tourisme-langres.com

www.tourisme-langres.com



Croix & Calvaires

en Pays de Langres



Sur les traces des Lingons

www.tourisme-langres.com



> Les croix données traditionnellement comme les plus anciennes (du XIVe) sont celles de Perrogney, St-Broingt-les-Fosses et Vesvres-sous-Chalancey. Elles sont composées de croix très simples en forme de losange évidé et rappellent certaines croix celtiques. Hormis ces quelques exemples, les croix médiévales du Pays de Langres datent principalement de la fin de cette période (XVe et première partie du XVIe). Simplement fleuronées à leurs extrémités (Vesvres-sous-Prangey) ou inscrites dans un polylobe (Balesmes), elles portent le plus souvent une crucifixion sur une face et une Vierge à l'Enfant sur l'autre.

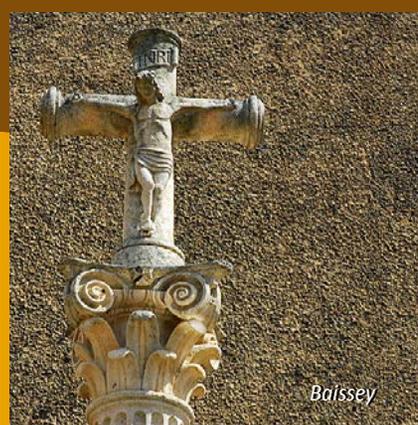
Les calvaires représentent une version plus élaborée de ces dernières avec les figures de la Vierge et de Saint Jean au pied du Christ (Brennes, Rivière-les-Fosses).

> Les fûts de colonne peuvent être torsadés (Montlandon), ornés en partie supérieure de figures d'évêques (Vesvres-sous-Prangey), avec Marie-Madeleine enserrant, agenouillée, la base de la colonne (Brennes) et aussi de saints, de symboles des évangélistes ou de registres historiés. Ils peuvent présenter des motifs ornementaux : semis de lys (symbole de la pureté de la Vierge), rosaces, étoiles de David, quatre-feuilles (Vieux-

Moulins, Vivey...). La base prismatique de la colonne peut être très développée (Montlandon), elle peut également être pourvue d'un reposoir pour les offrandes, éventuellement surmonté d'une niche abritant une statue, rappelant ainsi un petit autel.



Vesvres-sous-Prangey



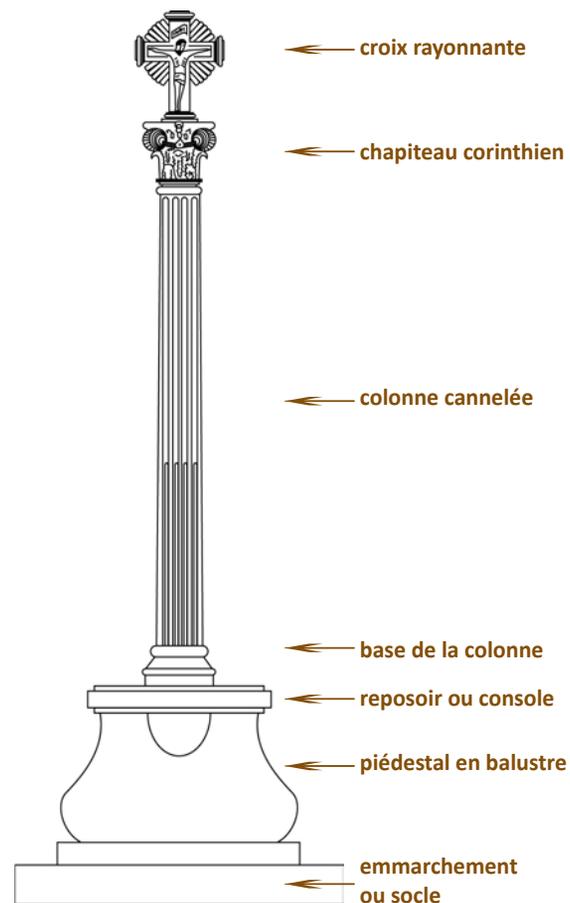
Baissey

> La diffusion des modèles de la Renaissance italienne et leur adaptation au goût français ne modifient pas l'ordonnancement général des croix mais fait évoluer le répertoire ornemental. Les socles carrés, droits ou en balustre, d'où saillent les reposoirs portent des colonnes plus ou moins ornées, avec leur fût lisse, cannelé ou salomonique et orné de pampres et des chapiteaux dont les plus beaux sont d'ordre composite (Baissey). Les croix surmontant ces colonnes reproduisent la composition médiévale et présentent, adossés, le Christ et la Vierge à l'Enfant. Leur forme évolue vers plus de simplicité au profit de la statuaire qui peut être de très grande beauté (Baissey, Montsaugeon).



Montsaugeon

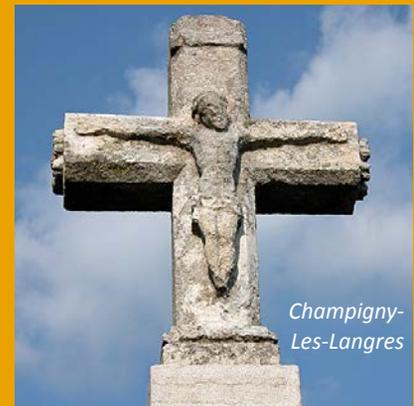
> Modèle de croix du XVIIIe siècle



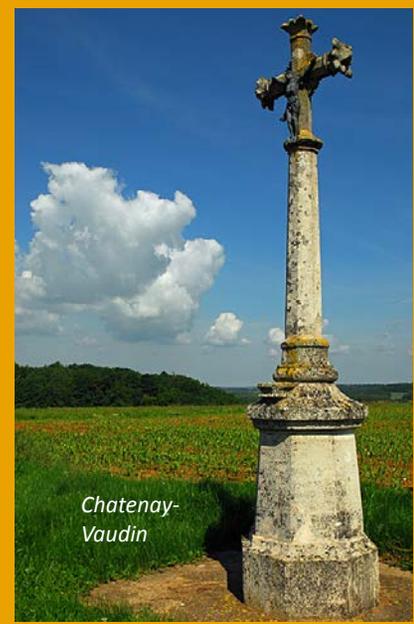
> Les croix médiévales ont été classées parmi les Monuments Historiques entre 1901 et 1909. Les croix modernes ont été inscrites sur l'Inventaire Supplémentaire des Monuments Historiques à l'occasion d'une seconde vague de protection, de 1925 à 1929. Une seule croix en fer forgé a été protégée (Anrosey).



Montlandon



Champigny-Les-Langres



Chatenay-Vaudin