

La Maison des Lumières

Le 5 octobre 1713 naissait à Langres celui qui allait devenir un des plus grands penseurs des Lumières, Denis Diderot. Ville d'Art et d'Histoire, Langres rend hommage à Diderot, dans toutes ses dimensions. Unique en France, ce musée est dédié au philosophe et à son œuvre la plus célèbre : l'*Encyclopédie*. Avec Diderot, vous découvrirez le siècle des Lumières, période essentielle de l'histoire des idées, des lettres, des arts et des sciences. Installée dans un hôtel particulier du XVI^e siècle, la Maison des Lumières propose également un espace pédagogique, et une boutique autour d'un jardin imaginé par le paysagiste Louis Bénéch dans l'esprit des jardins du XVIII^e siècle.

RENSEIGNEMENTS

Maison des Lumières Denis Diderot
1 Place Pierre Burelle
52200 Langres
03 25 86 86 40

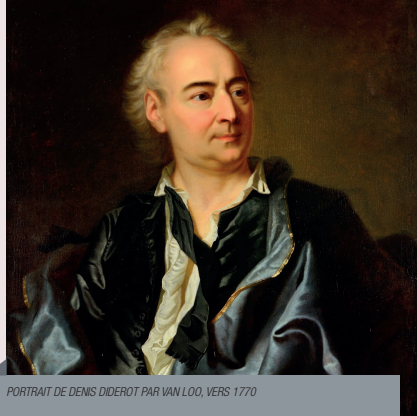
**La Maison des Lumières est ouverte
tous les jours sauf le lundi**



HORAIRES DES MUSÉES DE LANGRES

Horaires d'été, d'avril à mi-octobre
de 9h00 à 12h00 et de 13h30 à 18h30
Horaires d'hiver, de mi-octobre à mars
De 13h30 à 17h30

**Vous pouvez découvrir les musées, leurs œuvres,
leurs animations, événements et tarifs sur le site :**
www.musees-langres.fr



PORTAIT DE DENIS DIDEROT PAR VAN LOO, VERS 1770

LE PHILOSOPHE DENIS DIDEROT

Curieux de tout, passionné, persévérant, éclectique, Diderot a abordé toutes les grandes questions philosophiques de son siècle mais aussi la littérature, le théâtre, les arts, les techniques, les sciences... Issu d'une famille de couteliers, il a étudié à Langres avant de partir pour Paris. Artisan infatigable de l'*Encyclopédie*, Diderot interpella aussi ses contemporains sur leurs pratiques morales, sociales et religieuses. Il écrivit des pièces de théâtre, révolutionna le roman avec *Jacques le Fataliste*, inventa la critique d'art, donna aux métiers leurs lettres de noblesse.

musées de langres
MAISON DES LUMIÈRES

L'ESPRIT DES LUMIÈRES

Étape cruciale de l'histoire des idées, le mouvement des Lumières marque le XVIII^e siècle par un grand bouillonnement intellectuel touchant à tous les domaines de la connaissance, en y appliquant l'esprit de curiosité, l'importance de l'expérimentation et la liberté de pensée. Les philosophes et les savants s'échangent des lettres à travers toute l'Europe. Les livres et les journaux participent aux débats d'idées. De grandes expéditions partent à la découverte de terres encore inconnues. La diversité du vivant est reconnue et observée. Des expériences font progresser la physique et la chimie... La place de l'homme dans le monde est repensée.



DÉTAIL DE LA PLANCHE «COUTELLIER» DE L'ENCYCLOPÉDIE

L'AVENTURE ENCYCLOPÉDIQUE

En 1746, Denis Diderot entreprend avec Jean Le Rond D'Alembert la rédaction de l'*Encyclopédie*, à laquelle il consacra plus de vingt années de sa vie. L'*Encyclopédie* est la plus importante entreprise éditoriale du XVIII^e siècle par la somme de connaissances qu'elle contient et par les moyens matériels nécessaires à sa fabrication. Le parcours de visite présente les 35 volumes originaux de l'*Encyclopédie*, rendant ainsi hommage aux nombreux contributeurs de cette entreprise magistrale : hommes de lettres, savants, artistes et artisans. Aujourd'hui encore, l'*Encyclopédie* s'impose comme l'une des plus grandes aventures intellectuelles du continent.

musées de langres
MAISON DES LUMIÈRES

ML
musées de langres
MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE
L'IMAGINATION
EST LA REINE DU MONDE



FRANÇAIS



musees-langres.fr



FRANÇOIS-ANDRÉ VINCENT (PARIS 1746 – PARIS 1816)
L'ENLÈVEMENT DE DONA MENCIA DE MOSQUERA (HISTOIRE DE GIL BLAS DE SANTILLANA)

Le Musée d'Art et d'Histoire

Dans un bâtiment contemporain, au cœur de la cité, le Musée d'Art et d'Histoire présente une des plus belles collections d'art et d'archéologie entre Champagne et Bourgogne. Depuis le XIX^e siècle, amateurs éclairés et généreux donateurs ont constitué un exceptionnel fonds d'objets archéologiques de la Préhistoire à la période gallo-romaine, de sculptures du Moyen Âge et de la Renaissance, d'arts décoratifs (coutellerie, faïence, meubles...), de peintures, de dessins et de gravures du XVI^e au XX^e siècle, de photographies anciennes.

RENSEIGNEMENTS

Musée d'Art et d'Histoire de Langres
Place du Centenaire
52200 Langres
03 25 86 86 86

*Le Musée d'Art et d'Histoire est ouvert
tous les jours sauf le mardi*



TARIFS DES MUSÉES DE LANGRES

Plein tarif : 7.00 €

Tarif réduit : 4.00 €

Jeune de 12 à 18 ans, groupe de plus 10 personnes, certains publics sur justificatif

Gratuité : moins de 12 ans,
certains publics sur justificatif

Carte d'Ambassadeur des Musées de Langres : 7.00 €
(validité 1 an)

Visite guidée : prix de l'entrée + 2 €

Atelier pédagogique : prix de l'entrée + 2 €

Visite + atelier : prix de l'entrée + 4 €

Tarifs spécifiques pour les scolaires : se renseigner



SALLE PRÉHISTOIRE ET PROTOHISTOIRE DU MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE

L' ARCHÉOLOGIE

Les collections archéologiques témoignent de la richesse du patrimoine de la ville et de son territoire. Quelques œuvres insignes ponctuent le parcours : épées de l'âge du Bronze, torques celtiques, statue en marbre d'un empereur romain, mosaïque de Bacchus, rare flacon en verre à décor de serpents... De grandes vitrines présentent des reconstitutions d'ateliers : un tailleur de silex de la Préhistoire, un potier du Néolithique, un fabricant d'armes de l'âge du Bronze. Une section est consacrée à la collection égyptienne.

musées de langres
MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE

LES BEAUX-ARTS

Des peintres d'origine langroise tels que Jean Tassel pour le XVII^e siècle, Claude Gillot pour le XVIII^e siècle, Jules-Claude Ziegler ou Joseph Girault de Prangey pour le XIX^e siècle, Jules-René Hervé pour le XX^e siècle sont mis à l'honneur. La collection comporte également des œuvres d'autres grands noms de l'histoire des arts : Cornelis de Heem, Gerard Seghers, Jean Le Clerc, Charles Le Brun, Nicolas de Largillière, Eugène Delacroix, Gustave Courbet, Evariste Luminais ou Raoul Dufy... Le domaine des arts décoratifs est évoqué avec les artisans qui ont travaillé à Langres et dans les environs aux XVIII^e et XIX^e siècles et qui ont laissé des pièces exceptionnelles : faïences d'Aprey et des Auges, couteaux de Langres et de Nogent...



LA CHAPELLE SAINT-DIDIER

LA CHAPELLE SAINT-DIDIER

Au milieu du parcours et intégrée à l'architecture moderne, une chapelle romane accueille des sculptures médiévales autour du tombeau de Saint-Didier, évêque de Langres au III^e siècle. Les témoignages de la Renaissance langroise, période faste pour la ville, y sont également présentés, dont de précieux fragments du jubé de la cathédrale datant du milieu du XVI^e siècle. Chef-d'œuvre du musée, la toile de José de Ribera représentant *Jésus parmi les docteurs* est exposée dans la nef.

Le cabinet d'art graphique permet d'exposer, par roulement, les œuvres fragiles d'artistes comme Jean Duvert, célèbre graveur langrois du XVI^e siècle, Claude Gillot ou, pour le XIX^e siècle, Jules-Claude Ziegler, Emile Sagot et François-Antoine Pernot.

musées de langres
MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE

ML
musées de langres
MAISON DES LUMIÈRES
DIDEROT
L'ENCYCLOPÉDIE



FRANÇAIS



musees-langres.fr