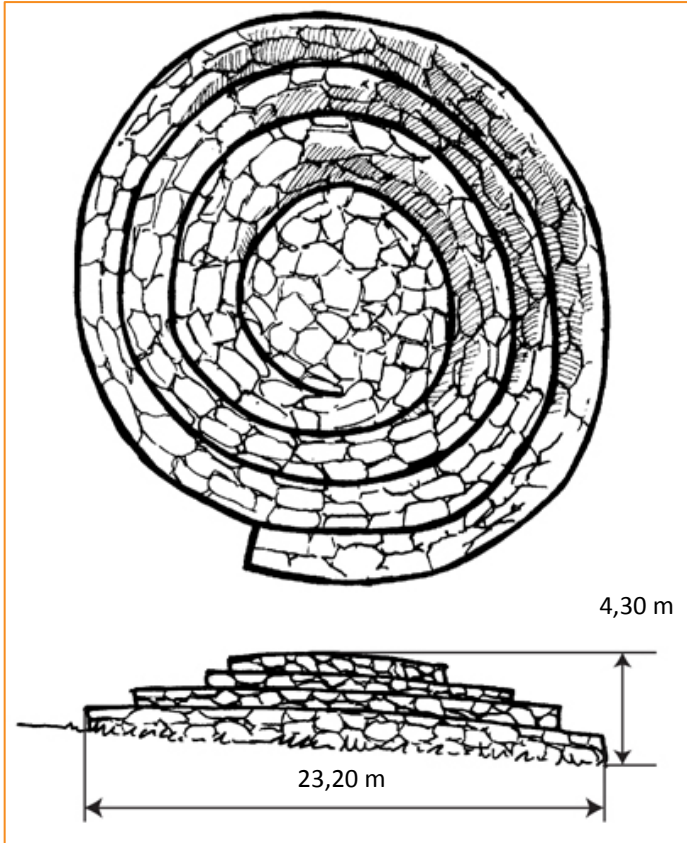


L'escargot de Buzon



Le coteau de Brevoines et Buzon, bien exposé à l'Est face à la ville de Langres, servait autrefois à l'agrément des habitants de la ville, qui y possédaient quelques vergers et y cultivaient leurs vignes.

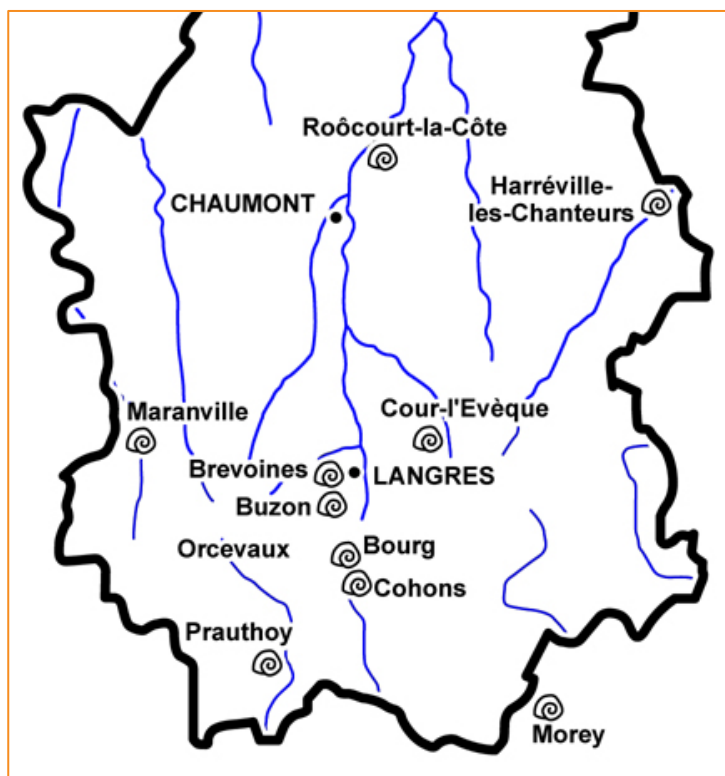
C'est ainsi que l'on retrouve aujourd'hui des aménagements divers tout au long de ce coteau, dont les amphithéâtres en pierre sèche du jardin des élèves de la maîtrise de Saint-Mammès à Brevoines et les « Escargots » de Brevoines et Buzon.

Ce dernier, le plus monumental des deux, a été construit au milieu du XIX^e siècle, au dessus d'un vaste domaine de huit hectares appartenant au Grand Séminaire de Langres. But de promenade dominicale des séminaristes, ce monument servait encore occasionnellement à des processions saisonnières s'enroulant sur le chemin périphérique (long de 150 m), jusqu'à ce que le Supérieur, au sommet, dirige la cérémonie sans élever la voix.

La table de pierre qui couronnait l'édifice ainsi que divers aménagements périphériques ont peu à peu disparu. De tout cet ensemble, il ne reste aujourd'hui qu'une partie des dix-sept ormes plantés à l'origine autour de l'« Escargot », ainsi que quelques traces enfouies du grand escalier qui permettait de rejoindre les bâtiments en contrebas, aujourd'hui détruits.

Renseignements tirés de l'ouvrage d'Alain Catherinet : « *UNE ENIGME ARCHEOLOGIQUE DANS NOS JARDINS HAUT-MARNAIS DU TEMPS JADIS : LES ESCARGOTS* ». Ed.1990.

Les escargots



On trouve dans le sud Haut marnais (de la Côte d'Or à la Haute-Saône), une quinzaine d'édicules en pierre sèche appelés communément « Escargots ». Issus de la tradition des «labyrinthes-buttes » plus anciens, les « Escargots » sont en forme de cône tronqué et supportent à leur périphérie des terrasses successives, ou plus généralement un chemin en spirale allant de la base au sommet.

Ces « Escargots » sont apparus après la Révolution dans les jardins anglais de la région, au même titre et pour le même usage que les fabriques de jardin alors très en vogue. Ils se développeront dans le sud de la Haute-Marne pendant tout le XIX^e siècle parallèlement à la mode des jardins anglais, avant de disparaître avec eux au début du siècle suivant, laissant progressivement la place à la mode des parcs paysagers, dans la région de Langres comme partout ailleurs.

But de promenade à l'occasion de manifestations champêtres (religieuses ou profanes), les « Escargots » sont des ornements originaux du patrimoine vernaculaire du Pays de Langres, qui témoignent des goûts et des divertissements paysagers en usage à l'époque romantique. Ludiques ou fonctionnels, les « Escargots » possèdent tous un sommet formant belvédère qui pouvait-être l'occasion des vues originales.

Renseignements tirés de l'ouvrage d'Alain Catherinet : « *UNE ENIGME ARCHEOLOGIQUE DANS NOS JARDINS HAUT-MARNAIS DU TEMPS JADIS : LES ESCARGOTS* ». Ed.1990.