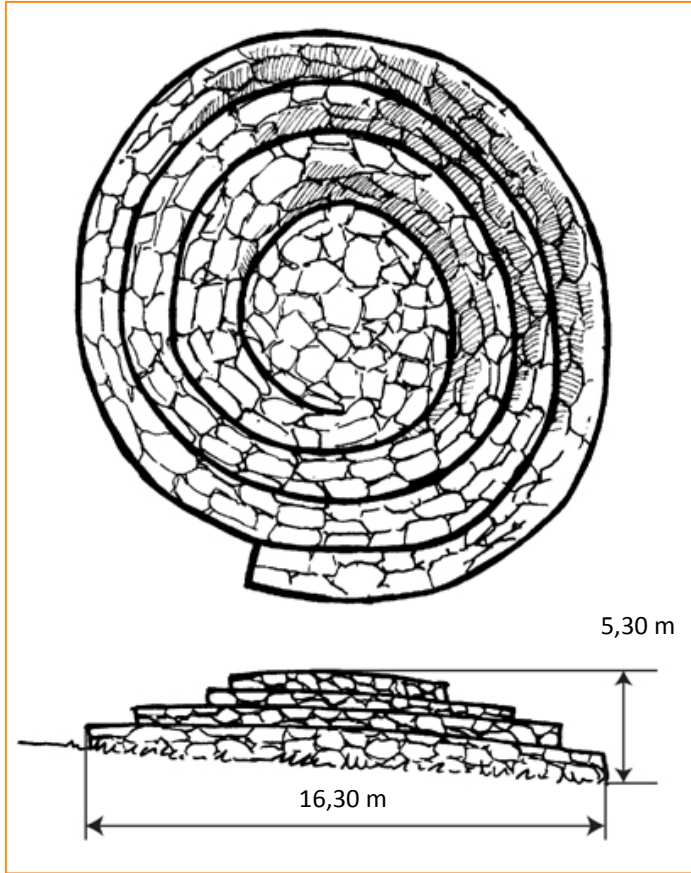


## L'escargot de Cohons



L'ancien domaine épiscopal de Cohons, composé de la vaste forêt de *Lahie* (à l'Est de la route de Cohons à Bourg) et celle de *Champ Bresson* (à l'Ouest) surplombant le coteau au dessus du village, a été vendu en plusieurs lots comme Bien national, en 1808.

Les deux acheteurs, Nicolas Daguin (*Lahie* pour moitié) et les sieurs Bertrand et Poinot (l'autre moitié et *Champ Bresson*), réalisent aussitôt les transformations en jardins anglais de leurs domaines respectifs (1808-1821?), avec l'aide des manouvriers de Cohons qui extraient la pierre, les femmes étant chargées plus spécialement de leur transport.

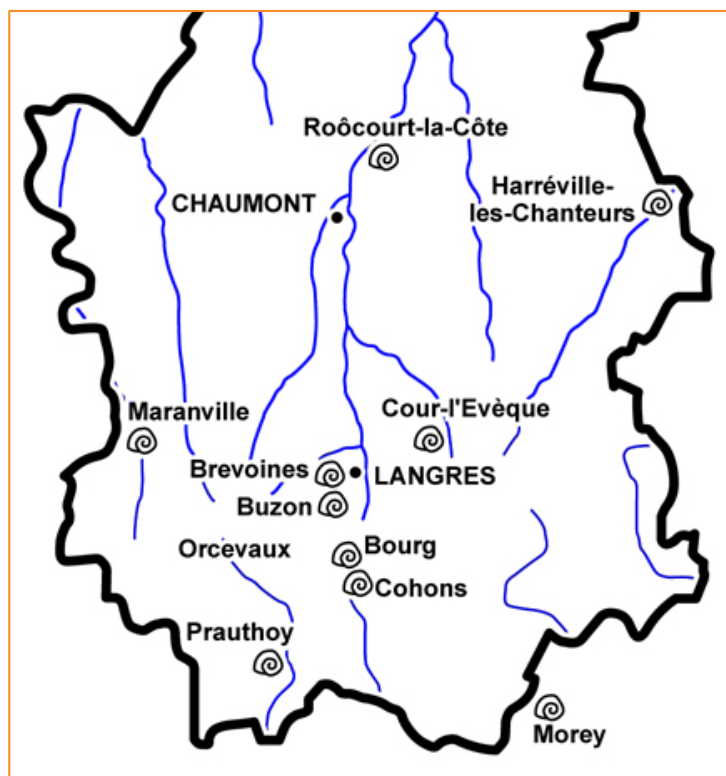
Au *Clos de la Roche*, Nicolas Daguin fait aménager les terrasses surplombant le village, installe des bancs de pierre, construit une « maison du billard » avec plan d'eau en contrebas. Nicolas Daguin fait construire au sommet du domaine le plus petit des « Escargots » de Cohons avec un labyrinthe de buis périphérique ; Pierre Fèvre y plante des cèdres du Liban en 1828.

A *Champ Bresson*, le sieur Bertrand, bientôt seul propriétaire, aménage un autre jardin anglais rivalisant de curiosités encore visibles aujourd'hui dans les broussailles : grotte artificielle en rocaïlle, vastes allées avec bancs en pierre et en remontant, une « mastaba » carrée à degrés (faux tombeau égyptien), ainsi que le plus monumental des « Escargots ».

Il est difficile aujourd'hui d'appréhender l'aspect primitif de ces jardins anglais désormais boisés et sauvages, qui possèdent des fabriques originales en parfaite concordance avec les goûts du XIX<sup>e</sup> siècle, dans les jardins d'agrément de cette époque.

Renseignements tirés de l'ouvrage d'Alain Catherinet : « *UNE ENIGME ARCHEOLOGIQUE DANS NOS JARDINS HAUT-MARNAIS DU TEMPS JADIS : LES ESCARGOTS* ». Ed.1990.

## Les escargots



On trouve dans le sud Haut marnais (de la Côte d'Or à la Haute-Saône), une quinzaine d'édicules en pierre sèche appelés communément « Escargots ». Issus de la tradition des «labyrinthes-buttes » plus anciens, les « Escargots » sont en forme de cône tronqué et supportent à leur périphérie des terrasses successives, ou plus généralement un chemin en spirale allant de la base au sommet.

Ces « Escargots » sont apparus après la Révolution dans les jardins anglais de la région, au même titre et pour le même usage que les fabriques de jardin alors très en vogue. Ils se développeront dans le sud de la Haute-Marne pendant tout le XIX<sup>e</sup> siècle parallèlement à la mode des jardins anglais, avant de disparaître avec eux au début du siècle suivant, laissant progressivement la place à la mode des parcs paysagers, dans la région de Langres comme partout ailleurs.

But de promenade à l'occasion de manifestations champêtres (religieuses ou profanes), les « Escargots » sont des ornements originaux du patrimoine vernaculaire du Pays de Langres, qui témoignent des goûts et des divertissements paysagers en usage à l'époque romantique. Ludiques ou fonctionnels, les « Escargots » possèdent tous un sommet formant belvédère qui pouvait-être l'occasion des vues originales.

Renseignements tirés de l'ouvrage d'Alain Catherinet : « *UNE ENIGME ARCHEOLOGIQUE DANS NOS JARDINS HAUT-MARNAIS DU TEMPS JADIS : LES ESCARGOTS* ». Ed.1990.