



Circuit des fontes d'art en Haute-Marne


www.tourisme-hautemarne.com



Haute-Marne
EN CHAMPAGNE

LA FONTE D'ART

UN PATRIMOINE UNIQUE SOUS LE SIGNE DU FEU...



La tradition du travail du fer en Haute-Marne est attestée depuis la Préhistoire grâce à l'exploitation de ses ressources naturelles : le minerai de fer omniprésent, le charbon de bois provenant des forêts abondantes et la force motrice de l'eau.

Premier département métallurgique au milieu du XIX^e siècle, la Haute-Marne recèle un patrimoine industriel qui se découvre au fil de ses vallées, celle de la Blaise par exemple, la plus ancienne et la plus active de France, qui abrite Metallurgic park, premier centre d'interprétation de la métallurgie ancienne et contemporaine, et de nombreux témoins de l'histoire métallurgique du territoire.

La Haute-Marne est aussi le berceau de la fonte d'art avec le Val d'Osne, Durenne, Capitain-Gény, Brousseval et les Fonderies de Saint-Dizier, entreprises qui produiront entre 1830 et 1930 des statues, fontaines, vases et éléments décoratifs en fonte présents dans toute la France et le monde. Paris est la vitrine de leur savoir-faire, notamment avec les entrées de métro Art nouveau de Guimard et les fontaines Wallace.

C'est dans cette région, entre Joinville, Saint-Dizier et Bar-le-Duc que se poursuivent la production et l'usinage d'ensembles précis et importants : pièces du tunnel sous la Manche, de la grande Arche de la Défense, du viaduc de Millau, mais aussi des candélabres, du mobilier urbain, de la voirie, etc.

Nous vous proposons de retrouver cette tradition tout au long d'un itinéraire qui vous fera découvrir un patrimoine industriel aux multiples facettes, des œuvres mais aussi l'univers des hommes du fer qui développent, aujourd'hui encore, des savoir-faire de pointe dans les domaines de la fonderie, de la forge, de la coutellerie et des instruments chirurgicaux.



WASSY

Site métallurgique datant du Moyen âge (privé) ; sites remarquables dans les promenades et « digue des Leschères » qui alimentait le canal et permettait d'évacuer le minerai de fer vers Saint-Dizier.

MONTREUIL-SUR-BLAISE

Roue à aubes de 1890 (en fonctionnement quand le niveau de la Blaise le permet).

DOMMARTIN-LE-FRANC



METALLURGIC PARK : dans une ancienne unité de production du XIX^e siècle,



découvrez les secrets de la métallurgie haut-marnaise par l'intermédiaire d'une muséographie interactive, d'une scénographie surprenante et de machineries spectaculaires. Autour du haut-fourneau* de 1834, un spectacle « bruits et lumières » plonge les visiteurs dans l'histoire, le temps d'une coulée de fonte. Dans l'ancienne halle à charbon, un cube vidéo de 49 m² immerge les spectateurs dans l'actualité, en leur faisant découvrir les plus prestigieuses industries métallurgiques de la Haute-Marne et les métiers de demain. Vivez l'odyssée des hommes et du fer grâce à des audioguides ludiques et pédagogiques.



European Route of Industrial Heritage

Metallurgic park est labellisé par l'ERIH (European Route of Industrial Heritage)

(* inscrit à l'Inventaire Supplémentaire des Monuments Historiques).

CIREY-SUR-BLAISE



Château du XVIII^e siècle, résidence d'Emilie du Châtelet et de Voltaire, qui ont travaillé de concert sur la nature du feu. Il abrite le petit

théâtre où le philosophe créa nombre de ses œuvres...

JOINVILLE ET ALENTOURS

Statues dans le jardin public face au Château du Grand Jardin. A Poissons : vestiges des anciennes minières à ciel ouvert, au lieu-dit « Les Lacets de Mélares ». Et en accès libre, visible de la route entre Vecqueville et Joinville, ancien haut fourneau de 1866.

SAINT-DIZIER

Dans la ville : fontes Guimard « Art Nouveau » et visite thématique guidée sur la fonte d'art.

Au musée : œuvres signées Guimard et fontes d'art du XIX^e siècle à nos jours.

Aux alentours : circuit sur l'épopée de la Pierre et de la Fonte (165 km au départ de St-Dizier).



SOMMEVOIRE

Les Compagnons de Saint-Pierre détiennent la clé du Paradis. Créée en 1976, cette association a sauvé le fonds de modèles Antoine Durenne, issu de la fonderie locale, appelé « Paradis » par les employés tant la statuaire religieuse domine sur l'ensemble.

Le Paradis de Sommevoire permet d'imaginer l'envergure de la production et de la diffusion d'une fonderie d'art haut-marnaise du XIX^e siècle, au plan national et international : monuments commémoratifs, fontaines, statues animalières, religieuses ou allégoriques, kiosques, luxuriants décors architecturaux, éclairages publics...



Des artistes comme Auguste Bartholdi, Albert Carrier-Belleuse, Hector Guimard, Emmanuel Fremiet, Pierre-Louis Rouillard, Alfred Jacquemart et bien d'autres, ont collaboré avec Durenne, participant au fameux mouvement des Arts Décoratifs.





Ce circuit a reçu le Grand Prix de l'Innovation Touristique avec la mention « Valorisation du patrimoine ».



NOTRE SAVOIR-FAIRE COMME SIGNATURE DE LA HAUTE-MARNE



QUAND LA HAUTE-MARNE ORNAIT PARIS ...

Le piéton de Paris, celui qui prend le temps de flâner sur les ponts, celui qui va de Saint-Germain à Réaumur en passant en zig-zag du XVI^e arrondissement à la Porte de la Chapelle, rencontre en permanence des fontes.

La plupart du temps, ce sont des lampadaires, souvent du mobilier urbain, quelquefois, des fontes d'art, les fontaines Wallace sont signées Val d'Osne ou GHM.

La fonte se décline également dans les jardins : statues, bancs publics, plaques et panneaux de square ... et embellit nombre de balcons.

Enfin, Paris ne serait pas authentique sans les bouches de métro signées Guimard et fondues au Val d'Osne et sans les éléments décoratifs du pont Alexandre III ou du parvis du Musée d'Orsay.

... LA PROVINCE,

Citons le chemin de croix de Lourdes (grandeur nature), la fontaine des Girondins à Bordeaux et d'innombrables monuments, statues et fontaines dans des milliers de communes.

... ET LE MONDE !

Des fontes d'art et monuments réalisés en Haute-Marne ont été répertoriés dans plus de 75 pays : Québec, Genève, New-York, Buenos-Aires, Washington, Saint-Pétersbourg, Tunis, Bucarest, Hanoi, Rio de Janeiro, Edimbourg, Rome, Santiago du Chili, Mexico.



*D'autres œuvres
et visites dans la Meuse
(Bar-le-Duc, Ancerville,
Cousances-les-Forges ...)
et dans la Marne*

ASSOCIATIONS

Compagnons de Saint-Pierre

Médiathèque - 2 rue du pont
52220 SOMMEVOIRE
Tél : 06 88 15 11 82

> www.fontesdart-sommevoire.org

Association pour la Sauvegarde du Patrimoine Metallurgique haut-marnais

Elisabeth ROBERT-DEHAULT

3, rue Robert Dehault
52100 SAINT-DIZIER
Tél. : 06 15 38 48 90

> www.fontesdart.org

Metallurgic Park

Rue du Maréchal Leclerc
52110 DOMMARTIN-LE-FRANC
Tél. : 03 25 04 07 07

> www.metallurgicpark.fr

*Ce document, réalisé par la Maison Départementale
du Tourisme et l'Association pour la Sauvegarde
du Patrimoine Métallurgique Haut-Marnais,
vous est offert par le Conseil Départemental
de la Haute-Marne.*

Cartographie : Actual n° 877-52/JMP/12-17

Crédit photos : Philippe Lemoine/Coll. MDT 52 et ASPM

Conception : IPPAC & Imprimerie de Champagne

Impression : Imprimerie du Petit Cloître



Maison Départementale du Tourisme de Haute-Marne

Cours Marcel Baron - CS 52048
52902 CHAUMONT cedex 9 (France)
Tél : 03 25 30 39 00 - Fax : 03 25 30 39 09
E-Mail : info@tourisme-hautemarne.com
www.tourisme-hautemarne.com

Office de Tourisme de Joinville

Place Saunoise - 52300 JOINVILLE
Tél. : 03 25 94 17 90
E-mail : contact@tourisme-joinville.com
www.tourisme-joinville.com

Office de Tourisme du Lac du Der

Bureau du Tourisme de Saint-Dizier,
Der et Blaise
4 avenue de Belle Forêt sur Marne
52100 SAINT-DIZIER
Tél. : 03 25 05 31 84
www.lacduder.com

