

Les Arts du Conte et du Récit occupent une place importante au sein du projet culturel porté par la Fédération Départementale des Foyers Ruraux de Haute-Marne.

NOTRE PROJET CULTUREL VISE À

Contribuer à la reconnaissance des Arts du Conte et du Récit comme discipline artistique à part entière et lui permettre de se développer sur le territoire par :

- L'organisation du Festival itinérant "Les Diseurs d'Histoires"
- L'accueil d'artistes en résidence

Accompagner les pratiques artistiques amateurs dans les domaines du théâtre, des Arts du Conte et de la Parole par la mise en réseau et l'organisation :

- De formations autour des Arts du conte et de la lecture à voix-haute
- D'une biennale consacrée à la formation des comédiens et à la rencontre avec des artistes professionnels : Les Rencontres Départementales de Théâtre Amateur
- De soirées d'échanges avec les troupes amateurs pour repérer les besoins et les attentes des comédiens-ennes
- De rencontres entre associations organisatrices d'événements et « passeurs et passeuses de mots » souhaitant présenter leur travail devant un public

S'inscrire dans une démarche d'Education Artistique et Culturelle en accompagnant les enfants et les adolescents dans leur parcours de jeunes spectateurs, en mettant en place des ateliers de médiation, en organisant des séjours artistiques et en participant à des Projets Artistiques Globalisés dans les écoles.

- Valoriser les patrimoines locaux, bâtis et immatériels, par:
- L'organisation de balades contées dans le cadre du Festival "Les Diseurs d'Histoires"
- La participation à des manifestations nationales de type Rendez-vous aux jardins, Journées Européennes du Patrimoine, Printemps des Poètes...

STAGE « FABRIQUE A IMAGES, POSTURE & INTENTIONS »

Le stage se décomposera comme suit et sera pensé pour :

- Apprendre à fabriquer des images, travailler la posture et les intentions du conteur durant 2 jours au printemps
- Rechercher, créer et s'entraîner en autonomie durant la période estivale
- Approfondir et travailler l'histoire de son choix durant 3 jours en automne
- Assister à une représentation publique du conteur-formateur

MICHEL HINDENOCH

Michel Hindenoch est un conteur français, né en 1946 en Forêt-Noire. Après des études d'Arts Plastiques aux Beaux-Arts de Nancy et une dizaine d'années de recherches et d'aventures au sein du mouvement folk dans les années soixante-dix, il découvre le conte et est conquis. Depuis 1982, cet amoureux des traditions orales, de la nuit et des songes, raconte les contes et les mythes qui le fondent. D'où qu'ils viennent, il en compose des versions singulières, s'accompagnant lui-même à la cithare

hongroise comme à la flûte de pan, rejoignant ainsi la tradition des bardes d'antan. Sa démarche est poétique, philosophique et politique. Il fait partie des conteurs à l'origine du célèbre mouvement du Renouveau du Conte en France et est l'un des inspirateurs de la Charte des Conteurs.

CONTENU DU STAGE

A travers diverses situations de prises de parole, collectives et/ou individuelles, les stagiaires expérimenteront le positionnement du conteur. Avant toute chose, ils et elles veilleront à mettre en images leur récit afin que, quelle que soit sa source (souvenir, rêve, conte, anecdote, événement historique), la narration déclenche « un film » dans la tête de celui ou celle qui l'écoute. Le conteur est un traducteur qui traduit la réalité en langage imaginaire: le plus incroyable doit être crédible, c'est là tout l'art du conteur et de la conteuse ! Durant ce stage et aux côtés de Michel, les stagiaires aborderont la construction de ces images mentales, les attitudes physiques et psychologiques qui en favorisent l'apparition, les moyens de les lier entre elles et de les rappeler à notre mémoire. Les exercices porteront sur la visualisation, la mémorisation des images, et leur traduction littéraire. Ils et elles aborderont enfin la question du regard à l'auditoire et les conditions matérielles souhaitables pour faire d'une conterie un moment de partage véritable. Dans un deuxième temps, ces techniques seront appliquées au répertoire des stagiaires. Chaque stagiaire viendra avec une histoire de dix minutes maximum, choisie parmi celles qu'ils et elles aimeraient approfondir.

// Dates & lieu //

Ce stage d'une durée totale de 30h réparties sur 5 jours se déroulera à ARC-EN-BARROIS & COURCELLES-SUR-AUJON : Du sam. 15 au dim. 16 juin & Du ven. 01 au dim. 3 novembre 2024

// Public concerné //

Formation ouverte à toute personne ayant déjà une expérience dans le domaine du Conte.

// Participation financière //

- 280€ par personne
- 250€ pour les adhérent.e.s Foyers Ruraux

Ce tarif correspond à la durée totale du stage (5 jours)

// Options complémentaires //

- Formule hébergement : 150€
(3 nuits - du 15 au 16 juin & du 1 au 3 novembre)
Une arrivée le 31 octobre, veille de la deuxième session, est possible.
- Formule pension complète : 280€
(3 nuits + 3 petits - déjeuners + 5 déjeuners + 3 diners)

STAGE // ELOQUENCE & ART ORATOIRE : PRISE DE PAROLE EN PUBLIC //

La Fédération Départementale des Foyers Ruraux de Haute-Marne collabore depuis plusieurs années avec la compagnie Les Livreurs dans le cadre de stages d'initiation ou de perfectionnement à l'art de lire à haute voix, d'interpréter seul.e une pièce de théâtre, de prendre la parole en public...

Être formé.e à l'éloquence est un avantage décisif dans un monde où il faut savoir se présenter et défendre ses idées de façon rapide, précise et synthétique.

Être à l'aise à l'oral, gérer son stress, parler sans prise de notes, improviser sans hésitation, sont autant d'atouts pour réussir au cours d'un cursus étudiant, dans la vie professionnelle et/ou dans le cadre associatif.

Forts d'une expérience de plus de quinze ans dans l'art oratoire, un formateur de la compagnie Les Livreurs s'appuiera sur de nombreux exercices (véritables canevas des difficultés les plus courantes) et apprendra aux participant.e.s les techniques clés permettant de mieux s'exprimer à l'oral et de faciliter la prise de parole en public.

A l'issue de cette formation de deux jours, les participant.e.s seront en mesure de :

- maîtriser leur stress
- gérer leur respiration
- augmenter leur puissance vocale
- contrôler gestes et tics physiques
- se libérer des notes et improviser

// Dates & lieu //

Ce stage d'une durée totale de 12h réparties sur 2 jours se déroulera à la salle des fêtes de BRENNES :
Du sam. 13 au dim. 14 avril 2024 / De 10h à 17h

// Public concerné //

Formation ouverte à toute personne souhaitant s'initier ou se perfectionner à la prise de parole en public

Effectif maximum : 15 personnes

// Participation financière //

- 90€ par personne
- 80€ pour les adhérents Foyers Ruraux

Ce tarif correspond à la durée totale du stage (2 jours)

// Informations complémentaires //

- Prévoir une tenue vestimentaire décontractée
- Apporter un pique-nique (repas de midi) et des couverts