

Le Forum Diderot-Langres a pour but de favoriser la connaissance et la mise en valeur de l'œuvre, de la vie, de l'esprit de Denis Diderot (1713-1784) et du siècle des Lumières.

Il contribue à valoriser l'image de Langres, ville natale du philosophe, et pour cela propose un festival consacré à la musique de l'époque de ce grand amateur et connaisseur.

Dans ce mois d'octobre 2025, *Mois des Lumières* à Langres, le festival entre en résonance avec les Rencontres Philosophiques qui le précèdent.

Il met en œuvre ce projet en lien avec les structures et associations culturelles locales.

Le Forum a reçu le soutien de la Ville de Langres, du département de la Haute-Marne, d'Arts-Vivants 52, de la région Grand-Est, de la DRAC Grand-Est, du FDVA et de la Caisse des Dépôts.



Forum Diderot-Langres
Maison du Pays de Langres
Square Olivier-Lahalle
52200 Langres

www.forum-diderot-langres.com

forumdiderotlangres@gmail.com

06 86 81 86 44

<i>Dans le salon de Diderot</i>	25 €
<i>Bach en famille</i>	25 €
Forfait deux concerts	40 €
<i>Buffet baroque, concert et buffet</i>	32 €
Réservation obligatoire sur Helloasso Forum Diderot	
<i>Master class</i>	entrée libre
<i>Giulio Cesare in Egitto</i>	tarifs habituels du cinéma New Vox
<i>Visite guidée de Langres au XVIII^e siècle et de la Maison des Lumières</i>	6 €
Réservation obligatoire au 03 25 86 86 86	

Sur présentation de justificatif, gratuité aux moins de 25 ans, demandeurs d'emploi et bénéficiaires des minima sociaux sauf pour le *Buffet baroque*.

BILLETTERIE sur Helloasso Forum Diderot

PROGRAMME www.forum-diderot-langres.com

RENS. forumdiderotlangres@gmail.com

INFO 06 86 81 86 44

LANGRES

Festival

Lumières

EN

MUSIQUES



Mécénat



17
18
19
oct.
2025

Dans le salon de Diderot

CONCERT LITTÉRAIRE

Vendredi 17 octobre 2025 @ 20h30 @ Payant

THÉÂTRE MUNICIPAL

ENSEMBLE ARTIFICES @ Direction Alice Julien-Laferrière

Les trois musiciens et le comédien font partager la plus intime proximité du grand écrivain à la plume si fantaisiste. On rencontre dans son salon le Diderot épistolier qui relate pour ses contemporains la mort de Rameau ou sa rencontre avec Rousseau, mais aussi le critique d'art qui se promène dans les œuvres des peintres, observées lors des expositions annuelles organisées par l'Académie royale au Louvre, tandis que résonnent les compositions de ses contemporains.

Buffet baroque

Samedi 18 octobre 2025 @ 11h @ Payant

GRAND HÔTEL DE L'EUROPE, RESTAURANT

Réservation obligatoire sur [Helloasso Forum Diderot](#)

Dans le cadre pompadour du Grand Hôtel de l'Europe, Alice Julien-Laferrière fera sonner son violon ensorcelant pour un récital d'airs du XVIII^e siècle, auquel succédera un moment convivial confié au talent du chef David Daguzan qui revisite la cuisine du temps.

Master class

Samedi 18 octobre 2025 @ 16h @ Entrée libre

THÉÂTRE MUNICIPAL

Laissez-vous surprendre ! Le maître invite ses disciples à ciseler leur expressivité : la soprano Anne-Sophie Duprels, avec des étudiants de conservatoire, nous montre comment l'« instrument voix » se prête à la technique vocale au service de l'interprétation baroque.

Giulio Cesare in Egitto, de G. F. Haendel

Samedi 18 octobre 2025 @ 19h @ Payant

CINÉMA NEW VOX

Projection de la captation de l'opéra, réalisée en 2005 au prestigieux festival anglais de Glyndebourne. — Orchestra of the Age of Enlightenment, dirigé par William Christie. — Mise en scène de David McVicar.

Amour, intrigue, drame et fureur éperdue : *Giulio Cesare* est l'opéra de la violence universelle, que la musique détourne afin que le monde en soit préservé.

Visite guidée, en deux temps

Dimanche 19 octobre 2025 @ 9h @ Payant

MAISON DES LUMIÈRES DENIS DIDEROT

L'architecture du XVIII^e siècle à Langres, déambulation urbaine suivie à 10h30 par une visite de la Maison des Lumières Denis Diderot, unique musée français consacré au grand écrivain natif de Langres et à la pensée des Lumières.

Bach en famille

CONCERT VOCAL ET INSTRUMENTAL

Dimanche 19 octobre 2025 @ 17h @ Payant

THÉÂTRE MUNICIPAL

LES SURPRISES - Direction Louis-Noël Bestion de Camboulas

Le baryton Marc Mauillon et six instrumentistes dirigés depuis son clavecin par leur chef nous introduisent dans la maison des Bach, vers 1730, et nous font entendre les acteurs du foisonnement qui régnait entre prières matinales, joutes musicales et virtuosités instrumentales. Un enfant indiscret entrouvre une porte au premier étage de l'École Saint-Thomas de Leipzig : « Saurez-vous garder le secret ? Johann Sebastian Bach est à l'ouvrage... »