

# CONCERTS / PROJECTION / SPECTACLES

PLEIN TARIF 18€ / MEMBRE AC2A 15€ / TARIF 12-25 ANS 10€ / GRATUIT (-12 ANS)

**CRÉATION MUSICALE** MADELEINE CLAIR, ALEXIS GOMEZ ET MARC-ANTOINE NOVEL *Trio en do majeur* et *Trio en fa mineur*. SAMEDI 15 JUILLET À 18H30. Avec Madeleine Clair (piano), Alexis Gomez (violon) et Marc-Antoine Novel (violoncelle). Jeune compositrice installée à Chaumont, Madeleine Clair (pianiste/compositrice) nous propose deux de ses créations.

**MUSIQUE CLASSIQUE** COMPAGNIE OPÉRA AUTREMENT *After the Ball*. SAMEDI 22 JUILLET À 18H30. Avec Belinda Kunz (mezzo-soprano), Hugo Degorre/Philippe Borecek (accordéon) et Laurent Sultan (clarinette). Dans une salle de bal imaginaire et intemporelle se croisent, au son de la voix lyrique, de la clarinette et de l'accordéon, des musiques de Gounod, Bellini, Rossini, Schubert, Lehar, Montsalvatge, Galliano, Kurt Weill, Kosma ou Gaby Verlor.

**MUSIQUE CELTIQUE** DUO ARAËLLE *Celtic Essence*. SAMEDI 29 JUILLET À 18H30. Avec Sarah et Emmanuelle (chant, harpe, guitare, tin et low whistles, bodhrán). PROGRAMME : traditionnels irlandais, écossais et anglais.

**ALCHIMIE MUSICALE ENTRE ORIENT ET OCCIDENT** ENSEMBLE KIMYA *Between Mist and Sky*. SAMEDI 5 AOÛT À 18H30. Avec Amir Amiri (santour), Olivier Martin (alto, viole d'amour), Roméo Monteiro (percussions indiennes) et Alice Picaud (violoncelle). PROGRAMME : dialogue musical entre musique persane, indienne et musique classique occidentale.

## SPECTACLE HUMORISTIQUE / MUSIQUE CLASSIQUE

**DUO BIZ'ART** *Alors on danse*. SAMEDI 12 AOÛT À 18H30. Avec Geoffrey Baptiste et André Roe (piano à 4 mains). Émotion, fous rires et bonne humeur seront liés à la (re)découverte d'œuvres incontournables du répertoire pour piano à 4 mains sous le thème de la danse. PROGRAMME : Brahms, Barber, Grieg, Mendelssohn, Satie, Tchaïkovsky, Escobar et Piazzolla.

**CINÉ-RENCONTRE/PIQUE-NIQUE** AUTOUR DE LA TERRE – CENTRE DES RIVES à définir. SAMEDI 19 AOÛT À 18H30. GRATUIT POUR TOUS

**SPECTACLE THÉÂTRAL** COMPAGNIE LE ROCHER DES DOMS – Louise Michel – Louise Maboul. SAMEDI 26 AOÛT À 18H30. À travers ses mémoires, ses lettres à Victor Hugo, et d'autres volumes de Louise Michel, c'est un voyage au cœur de cette Louise généreuse, de sa naissance à son arrivée en Nouvelle Calédonie. TARIF UNIQUE 12€/PERS. ET GRATUIT AUX ENFANTS (-12ANS)

## ATELIERS D'ARTS PLASTIQUES

POUR LES ENFANTS DE 6 À 12 ANS avec Sarah Guenin. MERCREDI 19 JUILLET, 26 JUILLET ET 2 AOÛT (DE 15H À 17H30). Découverte d'œuvres choisies dans l'exposition du Centre d'art contemporain, création d'une production individuelle avec technique au choix parmi les propositions de la séance, chaque enfant rapporte sa création à la maison. TARIF 10€/SÉANCE

## JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

SAMEDI 16 ET DIMANCHE 17 SEPTEMBRE : 10H À 12H30 ET 14H À 18H30

> Exposition/Démonstration d'instruments électroniques avec La Voix du Luthier et l'association SynthFest France. Une dizaine de passionnés du monde de la musique électronique (musiciens, concepteurs, artisans ...) seront présents et auront une démarche pédagogique auprès du public. Ils partageront leur passion à travers une exposition d'instruments, feront des démonstrations ... Un concert sera organisé dans le week-end (date et heure à définir). COMPRIS DANS LE TARIF D'ENTRÉE DE L'ABBAYE : TARIF PRÉFÉRENTIEL 5€/PERS. ET GRATUIT AUX ENFANTS (-12 ANS)

## CRÉATION MUSICALE

### MADELEINE CLAIR, ALEXIS GOMEZ ET MARC-ANTOINE NOVEL

MADELEINE CLAIR (PIANO) – ALEXIS GOMEZ (VIOLON)  
MARC-ANTOINE NOVEL (VIOLONCELLE)

### TRIO EN DO MAJEUR ET TRIO EN

### FA MINEUR. CRÉATIONS DE MADELEINE CLAIR

SAMEDI 15 JUILLET – 18H30



Photo Madeleine Clair, Alexis Gomez et Marc-Antoine Novel

Jeune compositrice, Madeleine Clair est installée à Chaumont (Haute-Marne) et écrit ses propres compositions.

« *Écrire de la musique pour qu'elle devienne l'âme d'un film, c'est cela qui m'a poussé à la composition. Il est toujours difficile de classifier sa propre musique, mais je dirais que j'écris de la musique post romantique teintée de modernité.* »

### MADELEINE CLAIR.

PIANO / COMPOSITRICE / RÉALISATRICE

Née en 1991, Madeleine s'est prise de passion pour la musique en écoutant un nocturne de Chopin. Se tournant tout naturellement vers le piano, elle intègre la classe de François Chaplin au CRR de Versailles, ce qui l'amène à commencer, en 2008, un cursus d'écriture dans la classe de Pierre Pincemaille à St Germain en Laye. Un an et demi plus tard, elle intègre le CNSM de Paris, dans la même discipline, où elle a depuis terminé ses études d'écriture.

En tant que pianiste, Madeleine a été lauréate de la Schola Cantorum, dans la classe de piano de Théodore Paraskivesco. Elle joue pour des concerts de musique de chambre ou en tant que soliste. Également passionnée par l'art cinématographique, elle se forme auprès de Jack Waltzer et expérimente la composition de musique à l'image, le jeu d'actrice ainsi que la réalisation. Ses courts métrages ont été sélectionnés par de nombreux festivals et ont été primés en Europe et aux États-Unis.

### ALEXIS GOMEZ. VIOLON

Alexis commence le violon à l'âge de 5 ans au sein de l'Association Vivaldi, ses premiers professeurs sont Pascal Berrube et Tamiko Kobayashi. Il poursuit ses études au CRR de Chambéry dans la classe de Philippe Tournier où il obtient le Diplôme d'Etudes Musicales (DEM). Il se perfectionne ensuite en cycle concertiste au CRR de Paris dans la classe de Bertrand Cervera. En 2009, il fonde le Quatuor Hestia (quatuor avec piano) avec lequel il étudiera pendant 3 ans dans la classe du Quatuor Ysaÿe au CRR de Paris.

### MARC-ANTOINE NOVEL. VIOLONCELLE

Après s'être formé auprès de pédagogues de renom, il étudie avec Anne Gastinel au CNSMD de Lyon où il obtient son Master mention Très Bien à l'unanimité. Depuis septembre 2018, il est violoncelle solo de l'Orchestre des Lauréats du Conservatoire. Musicien curieux et éclectique, il est tout autant attiré par la pratique du violoncelle que par les aspects plus théoriques de la musique. Cela l'a conduit à poursuivre un cursus d'écriture, discipline dont il est titulaire d'un Master du CNSMD de Paris. Il dirige aussi régulièrement l'Orchestre de Chambre Quartier Latin depuis sa création en 2016.

**MUSIQUE CLASSIQUE**  
**COMPAGNIE OPÉRA AUTREMENT**

BELINDA KUNZ (MEZZO-SOPRANO) – HUGO DEGORRE / PHILIPPE BORECEK (ACCORDÉON) – LAURENT SULTAN (CLARINETTE)

**AFTER THE BALL**

SAMEDI 22 JUILLET – 18H30

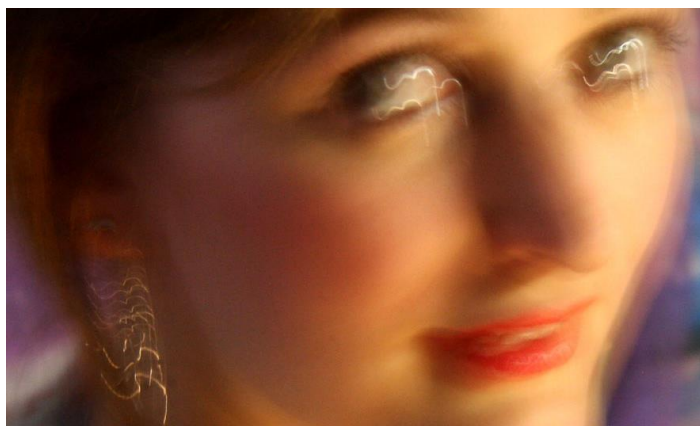


Photo Belinda Kunz

**OPÉRA AUTREMENT**

Compagnie d'opéra inventive et atypique, Opéra Autrement réveille l'opéra et l'emmène partout. Grâce à l'audace des chanteuses, chanteurs et musiciens, la voix lyrique se montre à nu, à la fois fragile et puissante, et dans une proximité rare. Ensemble de chanteurs et musiciens solistes, Opéra Autrement propose une relecture du grand répertoire d'opéra et de musique classique grâce aux arrangements réalisés sur mesure pour cet effectif à géométrie variable : du solo à la grande formation (jusqu'à 15 artistes). L'arrangement, ré-écriture contemporaine de la musique de répertoire, permet de s'approprier librement les grandes œuvres du répertoire symphonique et lyrique traditionnel. Opéra Autrement a mis à son répertoire aussi bien les pièces les plus populaires (Faust, Carmen, Traviata ...) que des raretés (Meyerbeer), de la musique dramatique (Wagner, Kurt Weill) ou de la musique légère (Lehar, Strauss, Offenbach ...) : opéra, opérette, comédie musicale (Gerschwin, Bernstein, Cole Porter), ...

**AFTER THE BALL**

Dans une salle de bal imaginaire et intemporelle se croisent, au son de la voix lyrique, de la clarinette et de l'accordéon, des musiques de Gounod, Bellini, Rossini, Schubert, Lehar, Montsalvatge, Galliano, Kurt Weill, Kosma ou Gaby Verlor.

Le Bal ... mot magique, joie de la fête, couples enlacés et rondes folles. Quand le corps s'abandonne aux mouvements de la musique, quand la musique se laisse entraîner par le rythme des corps, c'est la vie qui déborde. Danses populaires, valse, balancement des berceuses, boléros, habaneras, csardas, tangos ... tantôt franche et entraînante, tantôt plus intérieure, à l'état de simple évocation ou de souvenir lancinant, la danse se promène comme un fil rouge de musique en musique, emplissant l'air d'un parfum doux et entêtant.

Tout au long du concert, la chanteuse s'amuse à retrouver ce parfum de danse parfois chez les musiciens les plus inattendus, la clarinette lui propose d'autres échappées, et l'accordéon tantôt soliste, tantôt à l'écoute du chant, donne au programme sa saveur populaire et nostalgique.

Programme : Bellini / Rossini / Schubert / Lehar / Galliano / Weill / Kosma

**MUSICIENS** Belinda Kunz, Hugo Degorre / Philippe Borecek, Laurent Sultan

**CONCEPTION** Belinda Kunz

**CONSEIL ARTISTIQUE** Marie Duisit

**PRODUCTION** Opéra Autrement & Nebensonnen

## MUSIQUE CELTIQUE

### DUO ARAËLLE

EMMANUELLE ET SARAH : CHANT, HARPE CELTIQUE, GUITARE, TIN ET LOW WHISTLES, BODHRÁN

### CELTIC ESSENCE

SAMEDI 29 JUILLET – 18H30

### DUO ARAËLLE

C'est de l'alchimie entre deux sœurs, Sarah et Emmanuelle, qu'est né Araëlle.

Emmanuelle débute son chemin musical vers l'âge de 10 ans, en apprenant la guitare auprès de sa sœur Elise. Elle trouve ses premières inspirations dans la musique celtique, qu'elle écoute avec Sarah : leurs parents possèdent des albums de musique traditionnelle, tandis que leur grand-mère maternelle leur fait découvrir Loreena McKennitt. Quant à Sarah, elle commence à composer ses premières mélodies dès son plus jeune âge après avoir appris le piano auprès d'un proche. Depuis toujours Sarah et Emmanuelle aiment chanter ensemble et s'intéressent très vite aux harmonisations. Passionnée et toujours en quête de nouveaux territoires, Emmanuelle apprend divers instruments et techniques variées : tin et low whistles, violon, violoncelle, piano. La passion pour la polyphonie s'éveille. Leur complicité musicale grandissant, elles intègrent le Conservatoire de Pamiers pour y suivre ensemble des cours de technique vocale et y rejoindre un chœur de femmes, dirigé par Philippe Massimi. Une rencontre qui marque leur vie, puisqu'il les accompagne et les encourage dans l'émergence de leur projet musical. Sous son aile, les deux sœurs créent Araëlle fin 2017, né de la fusion de leurs deux prénoms, et reprennent des traditionnels irlandais, écossais et anglais. Les deux sœurs décideront également de joindre à ce répertoire leurs propres compositions.

En 2018, elles enregistrent leur premier cd *The Last Rose of Summer*.



Photo Duo Araëlle © Alain Garres

Araëlle conte et incarne au travers de son chant, histoires d'amour bienheureuses ou miséreuses, rêveries et regrets, enracinement à la terre et splendeur de la nature. Compositions originales ou titres traditionnels celtiques, ces airs lointains portés par ce duo vous transporteront hors du temps ; « un écho enchanteur dans un style celtique unique ».

### CELTIC ESSENCE

*Celtic Essence* est une invitation à un voyage musical au cœur des îles du Nord, mais aussi dans la profondeur des âmes. Les premières notes distillées, le périple commence : échos ancestraux portés par les voix cristallines et les harmonies de la guitare, récits et légendes des contrées celtiques gracieusement contés par la harpe, mélodies oniriques et éthérées évoquant les verts paysages de l'Irlande et la rosée brumeuse de l'Écosse. Les chants de la mer et de la terre résonnent au son profond du bodhrán et à l'éclat du tin whistle, qui parsème de ses airs espiègles les mythes et histoires du folklore celtique.

## MUSIQUE SYRIENNE & INDIENNE

### ENSEMBLE KIMYA

AMIR AMIRI (SANTOUR), OLIVIER MARTIN (ALTO, VIOLE D'AMOUR),  
ROMÉO MONTEIRO (PERCUSSIONS INDIENNES)  
ET ALICE PICAUD (VIOLONCELLE)

### BETWEEN MIST AND SKY

SAMEDI 5 AOÛT – 18H30

### ENSEMBLE KIMYA

Après avoir partagé la scène pendant plusieurs années à Montréal, Amir Amiri (santour) et Olivier Marin (alto, viole d'amour) ont décidé de poursuivre leur collaboration et d'étendre leur univers musical. Ainsi ils ont créé l'ensemble Kimya basé à Paris en s'entourant de deux musiciens extraordinaires Roméo Monteiro (percussions indiennes) et Alice Picaud (violoncelle).

Leurs différents horizons musicaux se rencontrent pour créer un programme subtil et original *Between Mist and Sky* alliant musique classique et contemporaine d'Europe, du Moyen-Orient et d'Inde, dans l'esprit des musiciens aventuriers comme Jordi Savall, Garth Knox ou Vincent Ségal.

L'ensemble Kimya (alchimie en arabe) composé de quatre musiciens d'horizons divers, file la métaphore du savant autrefois capable de transformer un alliage métallique en or à travers une musique aux sonorités hybrides, fruit d'une rencontre entre santour, alto, violoncelle et percussions, entre Orient et Occident et qui porte vers des univers inexplorés.

Les créations et adaptations de ces quatre musiciens explorateurs, imprégnées de motifs traditionnels retravaillés dans une approche résolument contemporaine, tissent des ponts entre cultures anciennes et temps présent. Leur dialogue musical mêle musique persane, musique indienne



Photo Ensemble Kimya © Anne Vallier

et musique classique occidentale. Ils étendent leurs recherches au monde des quarts de tons propre à la musique orientale mais aussi aux cycles rythmiques issus de la musique indienne et puisent également leur inspiration dans le répertoire occidental proposant des arrangements originaux des Folies d'Espagne de Marin Marais/Garth Knox en passant par des duos de Béla Bartók ou des pièces de Monteverdi.

Lorsque les cultures se rencontrent, elles évoluent et s'enrichissent mutuellement. Si Kimya ravive les trésors du passé, l'ensemble n'en est pas moins tourné vers le futur avec des instruments contemporains hors normes (santour à ponts amovibles, alto de facture italo-persane, viole d'amour contemporaine, assemblage de percussions de diverses origines, etc...) et des projets de collaborations avec des artistes numériques et des compositeurs contemporains comme Garth Knox ou Olivier Calmel.

L'ensemble s'est produit ces dernières années, aussi bien dans des festivals de musique classique comme les Concerts de Vollore, que dans des festivals de musiques « nomades » comme les Détours de Babel.

## SPECTACLE HUMORISTIQUE MUSIQUE CLASSIQUE

### DUO B!z'ART

GEOFFREY BAPTISTE ET ANDRÉ ROE – PIANO À 4 MAINS

### ALORS ON DANSE

SAMEDI 12 AOÛT – 18H30

### DUO B!z'ART

Duo de pianistes sur 1 et 2 pianos, le duo b!z'art est fondé en 2004 par Geoffrey Baptiste et André Roe après leurs études, s'étant rencontrés dans la classe de Professeur Evgeny Moguilevsky au Conservatoire royal de Bruxelles.

Doté d'une personnalité artistique forte, motivé par une recherche constante de cohésion et de précision, ce duo (mais n'est-ce pas plutôt une seule personne à 20 doigts ?) sort de l'ordinaire et du déjà vu ...

Musiciens passionnés et engagés, Geoffrey et André aiment partager leur amour de la musique partout où ils peuvent l'emmener, avec une grande simplicité et complicité avec le public. Chaque année, ils effectuent de nombreuses tournées à travers l'Europe (Scandinavie, Îles britanniques, Républiques baltes, Slovénie, Croatie, ...) ainsi qu'en Chine.

Influencés par leurs goûts musicaux allant du romantisme aux musiques du xx<sup>e</sup> siècle, leurs concerts tournent autour de thématiques fortes et originales (*Un Américain à Paris, A bord de l'Orient Express, Contes et Légendes ...*) combinant des chefs-d'œuvre incontestables avec des œuvres injustement oubliées.

À côté de ces récitals, ils réalisent également des spectacles musicaux où le concert est vécu comme une expérience « complète », mariant musique, théâtre et projection visuelle, durant laquelle ils emmènent le spectateur vivre une passionnante histoire artistique.



Photo Duo B!z'art

Par ailleurs, ils accordent une grande importance à partager leur passion avec les plus jeunes, et proposent régulièrement des concerts pédagogiques destinés aux enfants, que ce soit en partenariat avec des institutions culturelles (centres culturels, théâtres, festivals ...) ou directement dans les écoles.

### ALORS ON DANSE

Lorsque le piano se transforme en piste de danse ... Le duo b!z'art vous invite à un concert festif placé sous le thème de la danse, à la (re)découverte d'œuvres incontournables du répertoire pour piano à 4 mains. Émotion, fous rires et bonne humeur seront au rendez-vous de ce spectacle humoristique, qui vous propose « la musique classique autrement », comme le « duo b!z'art » aime la partager.

Programme : Johannes Brahms, Samuel Barber, Edward Grieg, Felix Mendelssohn, Erik Satie, Piotr Ilitch Tchaïkovsky, Aylton Escobar et Astor Piazzolla

## **CINÉ-RENCONTRE EN PLEIN AIR**

### **AUTOUR DE LA TERRE – CENTRE DES RIVES**

ERMELINE LE MÉZO  
SAMEDI 19 AOÛT – 19H



© abbaye d'Auberive

### **AUTOUR DE LA TERRE**

L'association Autour de la Terre, « laboratoire d'art contemporain, audiovisuel et documentaire en milieu rural » est installée dans le sud Haute-Marne depuis 2003. Dirigée par Ermeline Le Mézo, elle met en jeu en différentes facettes de l'audiovisuel (création, diffusion et pédagogie), en associant découverte et convivialité, transmission du savoir, échange, implication des habitants, lien inter-générationnel. Elle propose au public des projections-débats et projections-diners-rencontres autour de documentaires sur des sujets très variés (environnement, ruralité, science, biodiversité, travail, liens intergénérationnels, innovation, ...), en itinérance, en partenariat avec des associations locales et des intervenants spécialisés sur la thématique abordée. L'association réalise également des résidences d'artistes, des ateliers de création, des productions de films et éditions de livres.

### **CINÉ-RENCONTRE EN PLEIN AIR**

La thématique abordée de cette soirée n'est pas encore définie, deux thèmes sont en discussion : la forêt (dans le cadre du Parc National de Forêts) ou l'art singulier (pour suivre la ligne directrice de l'exposition du Centre d'art contemporain de l'abbaye d'Auberive).

Dans les deux cas, le déroulement de la soirée serait identique. Les spectateurs arriveraient à 19h avec la découverte d'une partie de l'exposition par exemple (si la thématique se raccroche au Centre d'art). À 20h, un pique-nique tiré du sac dans les jardins de l'abbaye suivi par l'intervention d'un spécialiste dans le domaine. À la tombée de la nuit, projection du film.

**Évènement gratuit pour tous** / Repli dans le moulin de l'abbaye en cas de mauvais temps

## SPECTACLE THÉÂTRAL

### COMPAGNIE LE ROCHER DES DOMS

LAURENCE BOYENVAL ET SYLVAIN MARMORAT

### LOUISE MICHEL – LOUISE MABOUL

SAMEDI 26 AOÛT – 18H30

#### NOTE D'INTENTION DE

#### LA CIE LE ROCHER DES DOMS

En 2010, lors d'une tournée en Nouvelle Calédonie, nous nous sommes rendu compte de l'empreinte de Louise Michel, encore bien présente aujourd'hui. Dès notre retour en métropole, nous avons fait des recherches



approfondies, et nous nous sommes vite aperçu que le personnage est intemporel, ... et toujours d'actualité.

Nous nous sommes attachés à faire découvrir ou redécouvrir Louise Michel, héroïne Haut-Marnaise, internationalement connue, sous des angles différents, particuliers et bien souvent ignorés du grand public.

Notre objectif n'est pas de décrire, mais de faire vivre sur scène ce cœur battant et infatigable que résume notre devise républicaine (Liberté. Égalité. Fraternité.)

« Souvent on m'a demandé d'écrire mes Mémoires ; mais toujours j'éprouvais à parler de moi une répugnance pareille à celle qu'on éprouverait à se déshabiller en public. »

Chaque mot qui sort de sa bouche n'est pas une fiction, c'est sa parole, sa pensée.

#### LOUISE MICHEL - LOUISE MABOUL

Un spectacle qui fait la part belle à sa générosité, ses engagements, et sa fidélité au genre humain. À travers ses mémoires, ses lettres à Victor Hugo, et d'autres volumes de Louise Michel, c'est un voyage au cœur de cette Louise généreuse, de sa naissance à son arrivée en Nouvelle Calédonie.

Seule dans son intérieur, au crépuscule de sa vie. Louise se parle et raconte pourquoi elle écrit ses mémoires pour la troisième fois, et comment elle a brûlé le premier manuscrit ; symbole de purification et d'éternel recommencement où la mort et la vie sont intimement liés. Un conférencier passionné par son sujet nous livre ses recherches. La parole passe de l'un à l'autre.

Louise se raconte et nous offre les moments forts de sa vie. Nous découvrons son enfance en Haute-Marne, ses débuts d'institutrice à Audeloncourt, son combat pendant la Commune, son procès, son désespoir lors de son emprisonnement à Auberive et enfin son voyage sur le Virginie qui l'emmène en Nouvelle Calédonie où elle est déportée. Ainsi, nous est offerte l'histoire de Louise Michel, sans contrainte chronologique, comme dans l'écriture de ses mémoires où, d'une phrase à l'autre, elle nous fait voyager de Vroncourt-La-Côte en Nouvelle Calédonie.

MISE EN SCÈNE ET JEU Sylvain Marmorat et Laurence Boyenval

CRÉATION LUMIÈRE ET RÉGIE Léa Pierre

AVEC LA PARTICIPATION SONORE DE Esotériq sur un poème de Louise Michel (*La Manifestation de la Paix*) et Evelyne Peudon et son violoncelle (*Le Temps des Cerises*)

MONTAGE VIDÉO Vincent Rabout

DÉCOR Sylvain Marmorat, Laurence Boyenval / Peinture de Françoise Utriel / Fabrication Pascal, Manu, Enzo.

COSTUME Louisa Breysse

AFFICHE Vincent Marziali

PHOTO Mu, André Poinot

PARTICIPATION À L'ÉCRITURE Yves Moalic

SOUTIENS À LA PRODUCTION Région Bourgogne Franche Comté, DRAC Bourgogne Franche-Comté, Département de Côte d'Or, Villes de Dijon et Talant, Le Théâtre Gaston Bernard et la Ville de Châtillon-Sur-Seine



## DÉMONSTRATION / EXPOSITION / CONCERT

### LA VOIX DU LUTHIER / ASSOCIATION SYNTHFEST FRANCE

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE  
SAMEDI 16 ET DIMANCHE 17 SEPTEMBRE



Photo La Voix du Luthier, prise au NAMM en 2020 en Californie

Aujourd'hui, quelque soit le style de musique que nous écoutons, les instruments électroniques y sont omniprésents : que ce soit bien évidemment pour les mouvances musicales actuelles, la variété, les habillages télévisuels et cinématographiques mais également dans les productions de musique classique où les enregistrements sont fréquemment complétés ou corrigés à l'aide d'instruments de musique électroniques. Nous sommes tous baignés dans la musique électronique sans même le savoir et au final, très peu de personnes savent comment tout ceci fonctionne.

Dans le cadre des Journées Européennes du Patrimoine, un évènement sur 2 jours est proposé. Une dizaine de passionnés du monde de la musique électronique (musiciens, concepteurs, artisan ...) seront présents et auront une démarche pédagogique auprès du public. Ils partageront leur passion à travers une exposition d'instruments, feront des démonstrations ... Un concert sera organisé dans le week-end (date et heure à définir).

### LA VOIX DU LUTHIER

La Voix du luthier est née d'une rencontre en 2016 entre Christophe Duquesne (spécialiste dans la musique électronique) et Marc Lucas (artisan luthier). « Dans mon domaine, j'essayais depuis longtemps d'avoir les sons les plus acoustiques possible avec des instruments électroniques, et lui cherchait à mettre de l'électronique dans ses instruments acoustiques, du coup la rencontre a été assez naturelle, raconte le premier. On a fait les premiers prototypes qui ont bien fonctionné. [...] On est parti sur des instruments à corde classiques dans lesquels on a rajouté de l'électronique. »

### LE SYNTHFEST FRANCE

Le SynthFest France est le festival annuel nantais de référence pour tous les passionnés de synthés et de musique électronique. Année après année (depuis sa création en 2014 à Nantes), le SynthFest France voit son nombre d'entrées augmenter et a aujourd'hui des répercussions internationales. De plus en plus de fabricants de renommées internationales demandent à être présent. L'idée est né de l'esprit de passionnés désireux de partager leur passion et leur savoir avec le grand public. Pour ce faire, et dès la première année du festival, les grands collectionneurs Européens viennent avec leurs instruments mythiques, les grands noms de la musique électronique répondent présents et tous parlent de leur passion à travers des conférences, des concerts et des journées pédagogiques.

## ATELIERS D'ARTS PLASTIQUES

AVEC SARAH GUENIN

MERCREDIS 19 ET 26 JUILLET

MERCREDI 2 AOÛT

15H À 17H30



Atelier autour du travail de Sam Le Rol exposé à l'abbaye (été 2019)

Les ateliers d'été s'étalent sur trois mercredis après-midi et sont destinés aux enfants de 6 à 12 ans, laissant les parents libres de visiter ou de revisiter l'exposition et l'abbaye ou d'aller sur le territoire en attendant.

Les enfants feront la découverte d'une sélection d'œuvres choisies dans l'exposition 2023 du Centre d'art contemporain de l'abbaye avec Sarah Guenin (céramiste sur le territoire, installée à Santenoge, Haute-Marne).

Puis, ils créeront une production individuelle avec technique au choix parmi les propositions de la séance : dessin au fusain, modelage, encre, peinture, sculpture ...

À la fin de l'activité, les enfants rapportent leurs créations chez eux.

C'est un atelier de découverte (différentes techniques plastiques selon la thématique de la séance) et d'initiation à la culture artistique (repères iconographiques) qui amène à l'enfant une pratique enrichissante et ludique.